

Atelier de scriere creativă L.ink

Curs practic

Clubul de Poezie L.ink (fostul **Club de Poezie Alecart**) este parte a proiectului cultural **L.ink**. Membrii Clubului sunt elevi și studenți. Activitatea Clubului cuprinde manifestări diverse: **Serile de Poezie L.ink**, festivaluri și concursuri literare, ateliere de scriere creativă, tabere literare, întâlniri cu scriitori și critici literari, dezbateri etc. Toate aceste manifestări se regăsesc în **Suplimentul de Poezie L.ink**.

Light of ink. L.ink. L.ink is joy. Join L.ink

Alecart de ieri. L.ink de azi. #25AniPoezie
fabrica de poeți de la suceava

niște adolescenți scriu - zicem cu mâna pe inimă: și scriu bine - poezie.
mă întrebă lumea. n-am o explicație perfect rațională pentru ce se întâmplă.
e o poveste mai lungă, de care am ajuns să mă minunez și eu.

am postat în 2013 un comentariu simplu (lămurire?) pe blogul poetului radu vancu.
îl reiau.

ei erau tineri/ eu iubeam poezia. ca să nu-mi fac
inimă rea din treaba asta/ au început s-o iubească
și ei

au fost de-a lungul vremii vreo 250. în 25 ani, circa 250.
o medie de 10 pe an.

mulți sau puțini, cine poate să răspundă? oricum, au plecat. dusu-s-au...
mulți (foarte mulți) au lăsat poezia acasă. puțini (foarte puțini) au luat poezia cu ei.
de parcă s-ar fi temut că povara e grea & soarele mecanic.
george știe de ce...

acum sunt cu toții vreo 30.

miezul tare e format din 15. linia întâi. căliți la seri de poezie & la concursuri.
ceilalți 15 se pregătesc intens. nu-s vorbe-n vânt.

ei chiar scriu & citesc pe rupte.

ei chiar știu că poezia e pe viață & pe moarte.

ședințele clubului se țin (de regulă) vinerea, de la 18.00.

în aula de la „petru rareș”. deschisă zi & noapte.

(l.inkienii, majoritatea fete, mustăcesc).

oricum, ieșim și în lume.

dacă ne invită, mergem la sakura. ziua, nu noaptea.

(nimeni de față nu mai poartă mustață).

nu mai e nimic de lămurit aici.

coordinator, gheorghe cîrstian aka profu de la zece
secretary, andra mihăilescu aka olimpic de serviciu

Scrierea creativă are accepții și definiții dintre cele mai diverse. De la tehnica și abilitatea în interpretarea textului, până la redarea unor subtilități de stil. Pare complicat? De fapt, nu e... **Învățăm doar să scriem așa cum vrem să scriem.** Perfecționăm transpunerea în scris a imaginației creatoare, explorând ceea ce ne conturează în mod distinct.

Atelierul de scriere creativă L.innk reprezintă activitatea de vacanță a **Clubului de Poezie L.innk**, parte a proiectului **L.innk**. Vor fi 5 întâlniri l.inkiene. În cele 5 întâlniri vom face împreună exerciții care pun în valoare plăcerea de a scrie poezie. Vom încerca să conturăm sensuri posibile pentru orientări multiple: fluxul imaginației creatoare, căutarea și găsierea „propriei voci” poetice, identitate și diferență în persoana autorului, lectura critică și lectura creativă a poeziei.

Atelierul este interactiv și se desfășoară cu un număr relativ redus de cursanți (max. 15), ceea ce oferă lectorului **posibilitatea de a lucra individual, cu fiecare participant, textul început.** Departe de a fi un curs academic, obiectivul principal rămâne posibilitatea exprimării libere a ideilor dorite, în scris, dar și oral.

Atelierul urmărește să ofere răspunsuri posibile la 5 întrebări fundamentale despre scrierea creativă:

- **De ce să scriu?** – Pentru că, în cazul în care nu fac acest lucru decăt ca hobby sau loisir, este o activitate relaxantă și instructivă. Iar dacă fac aceasta cu ambiții legitime de profesionalizare, pot să-mi îmbunătățesc prin ghidaj flexibil cunoștințele despre structură și stil în spațiul poeziei.
- **Cum să scriu?** – Răspunsul la această întrebare constituie deja partea cea mai importantă a întâlnirilor noastre. Vom explora împreună diverse variante de scriere ale aceluiași subiect sau posibilitățile de tratare ale unor subiecte diferite.
- **La ce folosește să scriu?** – Formulările, punerea în expresie, construcția unui text, toate aceste aspecte și multe altele vor oferi adevăruri esențiale despre fiecare: puterea de a lucra, fluxul imaginației, schimbarea ori întregirea unei viziuni despre lume.
- **Ce voi face cu scrierile mele?** – Textele se concep prin gândire și apoi scriere. Următorii pași sunt legați de perfectibilitate: rescriere, revizuire, reformulare.
- **Voi avea feedback?** – Da, evident. După cum urmează: participarea la ședințe de cenaclu, la festivaluri și concursuri literare, la conferințe și simpozioane de cultură; publicarea în reviste și pe site-uri literare; obținerea de diplome și premii literare; debut literar.

La acest curs veți învăța:

- Să vă identificați zona de confort în scrierea creativă (teme predilecte, stiluri, genuri etc.).
- Să depășiți această zonă de confort, explorând categorii contrare (grotescul, idilicul etc.).
- Să evitați clișeele, primind feedback deschis și constructiv.
- Să urmăriți coerența internă și dezvoltarea exterioară a unui text poetic.
- **Corolar:** Să deveniți creatori de poezie vie.

Domeniul: Scriere creativă. Poezie

Formator: Prof. Gheorghe Cîrstian (<https://www.facebook.com/gheorghe.cirstian>)

Perioadă atelier: 27-31.08.2018

Număr cursuri: 5

Durată curs: 2h (zilnic, 9:00 – 11.00)

Vârsta cursanți: clasa a IX-a

Referințe: <https://www.facebook.com/groups/casadepoezie.link/>



**Light of ink. L.ink
L.ink is joy. Join L.ink**