

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. Transcrierea a două cuvinte obținute prin derivare cu prefix: (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
2. Precizarea a două consecințe ale utilizării cratimei în structura "casele-adunate": (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
3. Alcătuirea a două enunțuri pentru a ilustra omonimia cuvântului *vin*. (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
4. Transcrierea a două structuri lexicale care conțin imagini vizuale cromatice. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
5. Precizarea valorii expresive a utilizării verbului *a fi* la timpul perfect simplu. **4 puncte**
6. Menționarea două teme/ motive literare, prezente în poezie. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
7. Explicarea semnificației unei figuri de stil identificate în strofa a doua. **4 puncte**
8. Prezintarea semnificației titlului, în relație cu textul poeziei date. **4 puncte**
9. Motivarea, prin evidențierea a două trăsături, a apartenenței la tipul de *lirism subiectiv*. **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Se vor puncta următoarele elemente:

1. Construcția discursului de tip argumentativ. (*Structurarea ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – ipoteza, enunțarea și susținerea argumentelor, concluzia*: 3 p./ 1 p.; *utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri* – de exemplu, verbe de opinie: *a crede, a considera, a presupune* etc.; *adverbe/ locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative*: *probabil, posibil, desigur, fără îndoială, cu siguranță* etc.; *conjunții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv* etc.: *deoarece, din cauză că, încât, ca să, așadar* etc.; *conectori argumentativi*: *în primul rând, în plus, de fapt, oricum, în ceea ce privește, prin urmare, în realitate* etc.: 3 p./ 1 p.) **6 puncte**
2. Conținutul și structura argumentării. (*Formularea clară a ipotezei/ a propriei opinii*: 3 p./ 1 p.; *enunțarea a cel puțin două argumente [pro și/ sau contra] viabile, pertinente, adecvate ipotezei*: 3 p./ 1 p. + 3 p./ 1 p.; *dezvoltarea lor convingătoare, prin exemplificări sau prin explicații clare*: 3 p./ 1 p. + 3 p./ 1 p.; *formularea unei concluzii adecvate*: 3 p./ 1 p.) **18 puncte**
3. Corectitudinea limbii utilizate, așezare în pagină, lizibilitate. (*Registrul stilistic adecvat cerinței, claritatea*: 2 p./ 1 p.; *sublinierea ideilor prin intermediul paragrafelor, lizibilitatea*: 1 p.; *corectitudinea exprimării*: 2 p./ 1 p. pentru una-două greșeli de lexic sau de morfosintaxă/ 0 p. pentru trei sau mai multe greșeli; *ortografia și punctuația*: 1 p./ 0 p. pentru două sau mai multe greșeli.) **6 puncte**

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul respectă limita minimă de spațiu precizată.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Conținut – 16 puncte

1. Prezentarea a patru elemente ale nuvelei, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
 - prezentarea a patru caracteristici ale nuvelei selectate, semnificative pentru realizarea personajului ales, prin referire la construcția subiectului și la particularități ale compoziției – 4 p.;
 - prezentarea a trei caracteristici ale nuvelei selectate, semnificative pentru realizarea personajului ales – 3 p.;
 - prezentarea a două caracteristici ale nuvelei selectate, semnificative pentru realizarea personajului ales – 2 p.;
 - prezentarea unei caracteristici a nuvelei selectate, semnificative pentru realizarea personajului ales – 1 p.**4 puncte**

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
Colegiul Național "Petru Rareș"

2. Prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele nuvelei studiate;

- prezentarea argumentată, complexă, a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele nuvelei studiate – 4 p;

- prezentarea parțial argumentată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele nuvelei studiate – 3 p.;

- prezentarea, cu minime explicații/ exemplificări, a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales – 2 p.;

- prezentarea, fără explicații/ exemplificări, a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales – 1 p. **4 puncte**

3. Relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative și/ sau prin citate comentate;

- relevarea argumentată, complexă, a principalei trăsături a personajului ales, prin ilustrarea a două episoade/ secvențe narative și/ sau prin citate comentate – 4 p;

- relevarea parțial argumentată a principalei trăsături a personajului ales, prin ilustrarea a două episoade/ secvențe narative și/ sau prin citate comentate – 3 p;

- relevarea, cu minime explicații/ exemplificări, a principalei trăsături a personajului ales – 2 p;

- relevarea, fără explicații/ exemplificări, a principalei trăsături a personajului ales – 1 p. **4 puncte**

4. Exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema nuvelei în construcția personajului pentru care ai optat.

- exprimarea nuanțată a unei opinii argumentate despre modul în care se reflectă o idee sau tema nuvelei în construcția personajului pentru care ai optat – 4 p.;

- exprimarea unei opinii parțial argumentate despre modul în care se reflectă o idee sau tema nuvelei în construcția personajului pentru care ai optat – 3 p.;

- exprimarea unei opinii, cu încercare de argumentare, despre modul în care se reflectă o idee sau tema nuvelei în construcția personajului pentru care ai optat – 2 p.;

- simpla menționare a unei opinii/ a unui punct de vedere, fără argumentare sau cu improvizații – 1 p. **4 puncte**

B. Redactare – 14 puncte

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul respectă limita minimă de spațiu precizată.

5. Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins și încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor: 3 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată: 1 p.)* **3 puncte**

6. Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținutului eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 3 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton: 1 p.)* **3 puncte**

7. Abilități de analiză și de interpretare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare; abilități de a formula judecăți de valoare: 3 p.; încercări de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător: 2 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism: 1 p.)* **3 puncte**

8. Ortografia. (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

9. Punctuația. (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

10. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea. **1 punct**