

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. b) – 1 iulie 2014**  
**Limba și literatura maghiară maternă**

**Varianța 3**

*Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

**Olvasa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Áprily Lajos: Hóban**

*Az erdőszélen lopva róka jár  
s csapás végén havas bozótba fordul.  
Mint holt kastélyon bűvös mese-zár,  
a hó a sí alatt halkan csikordul.*

*A köd mögül rekedten szól a „kár”,  
jeges bajusszal ballag a favágó;  
az útnál megváltó napokra vár  
s vércseppeket hullajt a kecskerágó.*

*Felborzolt tollal ül a hím-pirók,  
hózuzmarát szítál az ág le rája,  
félálomban lát nyár-illúziót  
s olyankor szól althangú fuvolája.*

- |  |               |
|--|---------------|
| a. Mi a vers témája?                                 | <b>5 pont</b> |
| b. Melyek a vershelyzet, versbeszéd sajátosságai?    | <b>5 pont</b> |
| c. Értelmezze a hangulatteremtés poétikai eszközeit! | <b>5 pont</b> |
| d. Melyek a vers impresszionista stílusjegyei?       | <b>5 pont</b> |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

**Olvasa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

*A szórakoztató irodalom és film elsődleges célja (ahogy arról elnevezése is árulkodik), hogy könnyű szórakozást nyújtson olvasójának, illetve nézőjének. Ebből adódóan másképp és mással igyekszik lekötni a figyelmet, mint az elsősorban művészi szándékú irodalom vagy a művészfilm – annak ellenére, hogy sok hasonló eszközzel, fogással is él. A legfontosabb különbség talán az, hogy a szórakoztató alkotások nem, vagy csak részben tekintik feladatuknak az önálló és egységes művészi világkép megteremtését. A hangsúly sokkal inkább a fordulatos cselekményre, az izgalmas kalandokra, rejtélyekre és a látványos megoldásokra tevődik bennük. Szereplőik nem annyira összetett, egyénített jellemek, hanem egy kicsit egyoldalúan bemutatott típusfigurák. Gyakran adódnak bennük nagyon hasonló helyzetek, jelenetek, cselekményük, kidolgozásuk nem ritkán sablonokhoz kötődik.*

*A szórakoztató filmek és irodalmi alkotások világában is érdemes megkülönböztetni még két típust, vagy inkább két szintet. Az egyik a megformáltságában, gondolatiságában igényesebb ún.*

*lektűr. Ez sokkal inkább tekinthető művészi alkotásnak, mint a jóval kevésbé kidolgozott, igen csekély önállóságot és szerény számú egyéni megoldást felmutató – a sablonoknál leragadó, tömegtermeléssel létrehozott – és tömeges fogyasztásra szánt ponyvairódalom, illetve kommersz film.*

(Bánki István nyomán)

- |   |         |
|---|---------|
| a. Adjon címet a szövegnek!   | 3 pont  |
| b. Nevezze meg a szöveg alapján a szórakoztató irodalom és film jellemzőit! | 7 pont  |
| c. A szórakoztató irodalom és film milyen típusait nevezi meg a szöveg?     | 5 pont  |
| d. Mutassa be 10-15 mondatban kedvenc könyvét/filmét!                       | 10 pont |

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A romantikus novella sajátosságai!** (pl. Mikszáth Kálmán: *A bágyi csoda*, *Az a fekete folt*, *Szegény Gélyi János lovai* – vagy más olvasott romantikus novella)

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |   |        |
|---|--------|
| a. a novella műfaji sajátosságai  | 5 pont |
| b. a romantikus szemlélet érvényesülése a történetépítésben (pl. fordulatos történet, sejtetés) | 5 pont |
| c. a romantikus szemlélet érvényesülése az alakteremtésben (pl. eredeti, különc alak)           | 5 pont |
| d. a novella stílusának romantikus jegyei (pl. változatos szókincs, metaforikus nyelvhasználat) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.