

Examenul de bacalaureat național 2014

Proba E. b) – 1 iulie 2014

Limba și literatura croată maternă

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Pažljivo pročitaj slijedeći ulomak:

Velja da mu pružaš vodu kad je žedan? Ne, ti mu pružaš čašu. Ti si žeđi dala formu, i za pijenje si pronašla stil.

Ti si se postavila između Njega i Prirode kao samozvani arbiter i cenzor, kao Meštar ceremonijala, ili, jednostavno rečeno, kao filter. Sve što k Njemu dolazi mora se između tvojih prstiju procijediti, sve ti morač taknuti, ispitati, sve morač obraditi i isfrizirati po svom ukusu, bez obzira na to da li se to Njemu sviđa ili ne. Na sve moraš utisnuti svoj pretenciozni palac i udariti zumbu svoje ograničenosti.

- *Ne želiš valjda da On bršti lišće i grize koru stabala? Priroda njega ne mazi...*
- *Da. Zato si je ti – «pobjedila» «izravnala si bregove» i «ukrotila vode». «zarobila si munje» i sada držiš u svojoj šaci strahovite snage kojima bi, kažu, mogla u jednom jedinom času uništiti svijet. Zemlja leži na tvom dlanu kao lopta, koju možeš baciti u svemir. No, pa što okljivaš, ti – o, Svemoguća? Zašto ne baciš loptu među zvijezde da se raspline u prah? Zašto ne dovršiš svoje Veliko Djelo?*
- *Ja ne želim uništiti svijet.*
- *Ne želiš? A ima li ijedno stoljeća koje nisi rasparala noževima i izrešetala kušumima. To nisu bili riječi, to je bilo tvojih pet prstiju na dijelu.*

(Ranko Marinković: Ruke)

Analiziraj gornji ulomak imajući u vidu slijedeća uputstva:

1. Imenuj likove o kojima je riječ u gornjem ulomku. **5 bodova**
2. Izdvoji osnovne opreke koje dolaze do izražaja u dijalogu između lijeve i desne ruke. **5 bodova**
3. Koje sve ljudske socijalne, kulturne i egzistencijalne potrebe i preokupacije razvijaju ruke u dijalogu? **5 bodova**
4. U kakvom su odnosu ljudske ruke prema prirodi, ljudskoj civilizaciji, stvaralaštvu i radu, komunikaciji s drugima i životu uopće? **5 bodova**
5. Na čemu se temelji osnovni dramski konflikt između lijeve i desne ruke? **5 bodova**
6. Pronađi ironiju i grotesku i pronajđi njihovu ulogu u noveli? **5 bodova**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Ljubav je Bogom dana. Volite jako, duboko, iskreno i bez predrasuda! Samo tako cete osjetiti potpunu čar ljubavi!- napišite sastav: **Sva moja ljubav pod ovim suncem.**

Vodite računa o slijedećim zahtjevima:

- | | |
|---|------------------|
| 1. Uporabi sadržaj i stil adekvatan zamišljenoj situaciji. | 5 bodova |
| 2. Koristi formulacije i ostale osobine konvencije za ovu vrstu komunikacije. | 5 bodova |
| 3. Jasno i konkretno iznošenje sadržaja. | 10 bodova |
| 4. Logičnost iznošenja ideja i originalnos misli. | 5 bodova |
| 5. Respektiraj norme pravilnog izražavanja. | 5 bodova |

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Sastavite esej od dvije-tri stranice **Ilirizam-hrvatski romantizam**

Pri pisanju eseja vodite računa o slijedećim zahtjevima:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Trajanje razdoblja. | 2 boda |
| 2. Povijesni događaj. | 2 boda |
| 3. Društveni uvjeti: rascjepkana i zaostala Hrvatska. | 2 boda |
| 4. Začetnici Ilirizma. | 2 boda |
| 5. Zadaća Iliraca; | 2 boda |
| 6. Početak Hrvatskog narodnog preporoda. | 2 boda |
| 7. Pjesništvo. | 5 bodova |
| 8. Drame, novele i romani. | 5 bodova |
| 9. Prestavnici (Ljudevit Gaj, Petar Preradović, Stanko Vraz, Ivan Mažuranić). | 8 bodova |