

Examenul de bacalaureat național 2014
Proba E. d) – 4 iulie 2014
Psihologie

Varianta 4

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

СУБЈЕКАТ I

(30 бодова)

A. Напишите на испитном папиру слово које одговара тачном одговору, за сваку од ниже наведених ситуација. Само једна варијанта је тачна.

1. Трајање једне сензације одређено је од:
 - a. екоа, афективне резонанције у зависности од личног искуства субјекта
 - b. интензитета стимула и стања субјекта
 - c. специфичности стимула и структурне и функционалне специфичности анализатора
 - d. трајања присуства стимула, али не престаје одмах након његовог нестанка
2. У стварности, перцепција није могућа без доприноса:
 - a. меморије
 - b. сензација
 - c. представљања
 - d. имажинације
3. У зависности од преовлађајућег анализатора укључен у њиховом стварању, представљања могу бити:
 - a. репродуктивна или очекивна
 - b. општа или појединачна
 - c. визуална, аудитивна или кинестетска
 - d. општа или очекивана
4. Међу категоријама чињеница мишљења, не могу се пронаћи:
 - a. стварање нових изгледа
 - b. решавање проблема
 - c. схватање
 - d. примена основних операција у развоју когнитивног процеса
5. Карактеристично за ненамерно меморисање јесте чињеница да:
 - a. је омогућено интересом и користи мнемотехничка средства
 - b. недостају намера и циљ меморисања
 - c. неопходна је психо – нервозна енергија и мотивација
 - d. је кратког трајања и укључује вољу
6. Процеси, психичка стања која стимулишу и одржавају продуктивност имажинације, проузрокујући неочекиване комбинације, јесу:
 - a. пажња и меморија
 - b. језик и воља
 - c. афективност и мотивација
 - d. емотивни притисак и пажња

18 бодова

B. Способност једне особе у остваривању комбинација и обликовања на једном оригиналном начину, у занемарењу или додавању једног елемента у једној целини или у замени нечег баналног, општег, нечим новим, незамењивим, да би се постигли невиђени резултати, доказује креативни персонaлитет.

1. Наведите два фактора која доприносе развоју креативности. **6 бодова**
2. Наведите, применом једног конкретног примера, инвентивну креативност. **6 бодова**

СУБЈЕКАТ II (30 бодова)

Ако је интелигенција сматрана сложена психичка функција која обезбеђује на супериорном начину прилагођавање између организма и средине, пажња је активан фактор истраживања животне средине, са фаворабилним ефектима над активностима за упознавање.

- A. Наведите две постојеће разлике између добровољне и недобровољне пажње. **4 бода**
- B. Укратко опишите пажњу пост добровољну. **6 бодова**
- C. Напишите, на приближно пола странице, једну постојећу корелацију између пажње и мотивације. **10 бодова**
- D. Наведите, помоћу једног конкретног примера, једну од квалитета/особина пажње. **6 бодова**
- E. Сачините један аргуменат путем којег да одбијете афирмацију која наводи да *монотона предавања привлаче пажњу током целог часа, за разлику од којег једно разнолико предавање доприноси нестабилности пажње.* **4 бода**

СУБЈЕКАТ III (30 бодова)

A. Следећи текст садржи психолошке концепте и изразује везе између њих:

Меморија не значи само фиксирање и сачување информација, већ и организовање па чак и њихово структурирање, путем ове односећи се на пажњи и њиховим специфичним операцијама.

1. Прецизирајте смисао два психичка процеса на које се односи текст. **4 бода**
2. Представите, у десет редова, један начин којим је речник уплетен у одвијању једног од психичких процеса на који се односи текст. **6 бодова**
3. Објасните, специфичан начин на којем интеракционишу психички процеси идентификовани у тексту, прецизирани у тачци 1., назначивши истовремено и категорију или систем у којој је сваки од њих сврстан. **10 бодова**

B. Знајући да у свом понашању свака особа изразује особине са различитим степеном, у складу са објашњавајућим моделом остварен од G. Allport:

1. Објасните улогу доминантних/кардиналних особина у понашању једне особе. **6 бодова**
2. Образложите укратко чињеницу да *приватни начин интеграције и компортаменталног коришћења особина обезбеђују типично и оригинално манифестовање личности.* **4 бода**