

Examenul de bacalaureat național 2015

Proba E. b)

Limba și literatura italiană maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianța 7

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim al cuvintelor date (de exemplu: *talvolta* – *ogni tanto, tuttavia, talora, qualche volta, certe volte, alle volte, di tanto in tanto, in certe circostanze; la camera – la stanza, l'ambiente, la sala*); **2x1p= 2 puncte**
 2. câte 1 punct pentru numirea fiecărui antonim al cuvintelor date (de exemplu: *interiore* – *esteriore, esterno; attenzione* – *distrazione, disattenzione, negligenza, trascuratezza*); **2x1p= 2 puncte**
 3. câte 2 puncte pentru precizarea unui adverb de mod (*improvvisamente, etc*); **2 puncte**
 4. câte 2 puncte pentru precizarea unui verb la gerunziu (*sapendo*); **4 puncte**
 5. câte 4 puncte pentru menționarea tipului de text (*testo espositivo - text informativ*); **4 puncte**
 6. câte 4 puncte pentru precizarea temei (de exemplu: *adolescenza*); **4 puncte**
 7. câte 4 puncte pentru specificarea tipului de narator (de exemplu: *narratore esterno* = *narator heterodiegetic, obiectiv*); **4 puncte**
 8. câte 4 puncte pentru selectarea secvenței în care autorul vorbește despre apariția propriilor gusturi la vârsta adolescenței (de exemplu: *Improvvisamente si hanno gusti propri. Per esempio il gusto per il nero. Non sono i genitori che dicono ai loro figli di portare il nero. Gli abiti, il trucco e spesso anche la camera sono neri. Forse, inconsapevolmente, è un modo di portare il lutto per la perdita della propria infanzia? E un mettersi in sintonia con le cupe idee che ci ispira il futuro? È, per le ragazze, la voglia di imitare la madre con il loro abito nero?*) **4 puncte**
 9. – comentarea fragmentului dat; **3 puncte**
 - comentare nuanțată; **3 puncte**
 - comentare schematică; **2 puncte**
 - încercare de comentare; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe / locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative,

conjunctii / locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

– conținutul argumentării:

- formularea ipotezei / a propriei opinii față de problematica propusă; **2 puncte**
- câte 3 p. pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei; **2x3p= 6 puncte**
- câte 3 p. pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate; **2x3p= 6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:

- registrul stilistic adecvat cerinței; **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greseli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greseli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 p. pentru identificarea autorului, 2 p. pentru identificarea operei; **4 puncte**
 - prezentare nuanțată și adecvată a autorului și a operei în contextul epocii - 4 p.
 - prezentare schematică sau superficială a autorului și a operei în contextul epocii - 2 p.
- indicarea temei; **4 puncte**
 - prezentare nuanțată și adecvată a temei alese - 4 p.
 - prezentare schematică sau superficială a temei alese - 2 p.
 - simpla numire a temei alese - 1 p.
- prezentarea aspectului inovativ al personajului; **4 puncte**
 - prezentare nuanțată și adecvată a personajului - 4 p.
 - prezentare schematică sau superficială a personajului - 2 p.
 - simpla numire a personajului - 1 p.
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate - 4 p. / încercare de susținere a opiniei sau schematism - 2 p. / simpla formulare a opiniei - 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris: **3 puncte**
 - 3 p. pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică;
 - 2 p. pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică;
 - 1 p. pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta;
- abilități de analiză și de argumentare: **3 puncte**
 - 3 p. pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante;

- 2 p. pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante;
 - 1 p. pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2 p. / vocabular restrâns, monoton - 1 p.); **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.); **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.); **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte; **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.