

Examenul de bacalaureat național 2015
Proba E. d)
Psihologie

Varianta 9

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

СУБЈЕКАТ I

(30 бодова)

Напишите на испитном папиру слово које одговара тачном одговору, за сваку од ниже наведених ситуација. Само једна варијанта је тачна.

1. Функција језика која предпоставља усмена слагања што се тиче ефеката, ритмике, подударања смисла итд. па све до уметничког стварања то је функција:
 - a. настојавања
 - b. знања
 - c. играња
 - d. дијалекта
2. За делатност, перцептивна слика има следећу улогу:
 - a. дескриптивну
 - b. информалну
 - c. подешавајућу
 - d. симболичну
3. Кинестезичка представљања:
 - a. производе буку, музичке и говорне звуке
 - b. су менталне слике сопствених покрета
 - c. су дотичне ствари, бића, феномена веома значајне за једну особу
 - d. садрже, у њиховој структури, заједничке особине скупа неких предмета
4. Функција мотивације за подршку и енергизацију стоји у:
 - a. припреми и доступности аспекта покретања
 - b. активном одржавању започетог понашања до адекватне потрошње стања неопходности
 - c. усмеравању и центрирању пажње на циљ
 - d. покретању унутрашње повећавајуће аларме која се завршава кроз задовољавање неопходности
5. Афективна стања разликују се од осећања кроз:
 - a. степен интелектуализације
 - b. трајање
 - c. стабилитет
 - d. дифузни карактер
6. Релационо - вреднована страна личности приказана је путем:
 - a. способности
 - b. стваралаштва
 - c. карактера
 - d. темперамента

7. **Не** представља особину афективних процеса:
- поларитет
 - трајност
 - независност
 - интензитет
8. Као засебна организација структуре за прилагођавање средини, личност:
- се формира још од рођења
 - се формира још у раним данима школовања, под утицајем образовних фактора
 - постоји још од рођења, као генетски податак
 - појављује се тек у тинејџерским / адолесцентним данима, са оперативним одраслим мишљењем
9. У својству основних компонената карактера, ставови карактеришу се по:
- разноврсном изражавању, под утицајем околности
 - аутоматизованом изражавању у понашању прикупљеним вредностима током учења
 - селективно и релативно стабилно надовезање, у зависности од ситуације
 - константно и стабилно надовезање у стварности
10. Операција супротна анализи, која саставља делове у целини је:
- синтеза
 - уопштавање
 - абстрактизација
 - упоређивање

СУБЈЕКАТ II

(30 бодова)

Пажљиво прочитајте доње наведен текст:

Зато што неки афективни процеси попут страха, осећање дуга или страст према одређеној области доприноси уградњи пажње, а други, попут немарења, равнодушности фаворизују колебање или скретање пажње, може се рећи да пажња може бити олакшана или отежавајућа афективним процесима.

Полазећи од датог текста, одговорите на следеће захтеве:

- Наведите смисао два психичка процеса на које се односи текст. **4 бода**
- Представите, у десет редова, један начин којим је речник уплетен у одвијању једног од психичких процеса на који се односи текст. **6 бодова**
- Објасните, специфичан начин на којем интеракционишу психички процеси идентификовани у тексту, прецизирани у тачци 1., назначивши истовремено и категорију или систем у којој је сваки од њих сврстан. **10 бодова**
- Наведите пример помоћу којег ћете изложити улогу *афективности* у уклапању практичног понашања у новој ситуацији. **4 бода**
- Образложите, у приближно десет редова, чињеницу да *пажња доприноси и оптимизује људске активности, истакнувши прилагођену вредност*. **6 бодова**

СУБЈЕКАТ III

(30 бодова)

Одговорите сваком од следећих захтева:

- Наведите две особине маште. **4 бода**
- Опишите два поступка у вези са маштом. **6 бодова**
- Изложите, на приближно пола странице, постојећу везу између *маште и мишљења*. **10 бодова**
- Прикажите конкретним примером, репродуктивну машту. **6 бодова**
- Сачините један аргуменат који да одбије афирмацију која наводи да је *мишљење довољно у креативном акту*. **4 бода**