

**Examenul de bacalaureat național 2015**

**Proba scrisă la Cultură spaniolă**

Secțiunile bilingve româno-spaniole

**Varianta 07**

**BAREM DE EVALUARE**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**Subiectul I (30 de puncte)**

**A. HISTORIA DE ESPAÑA**

1. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte 5x3p=15 puncte

**Răspunsuri corecte: 1.1 c; 1.2 b; 1.3 c; 1.4 c; 1.5 a.**

2. Răspuns 15 puncte

- respectarea cerinței 2 puncte

- corectitudinea științifică 10 puncte

- corectitudinea exprimării 3 puncte

*Los alumnos deberán ser capaces de identificar los siguientes acontecimientos, explicar sus causas y consecuencias.*

- Toma de Granada.

- Llegada de Colón a América.

- Expulsión de los judíos.

**Subiectul al II-lea (30 de puncte)**

**B. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

3. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte 5x3p=15 puncte

**Răspunsuri corecte: 3.6 c; 3.7 b; 3.8 c; 3.9 b; 3.10 b.**

4. Răspuns 15 puncte

- respectarea cerinței 2 puncte

- corectitudinea științifică 10 puncte

- corectitudinea exprimării 3 puncte

*Los alumnos deberán explicar las características de la meseta: extensión, altitud, inclinación, sistemas montañosos en su interior, ríos que la atraviesan, CC.AA. que tienen territorio en su interior, clima.*

**Subiectul al III-lea (30 de puncte)**

**C. CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA**

5.1. Los alumnos deberán realizar un comentario sobre la mezquita de Córdoba señalando cuando fue construida, el motivo de las sucesivas ampliaciones, las características de la mezquita y su estilo, las partes que la componen, los cambios que ha experimentado. (20 puntos)

5.2. Los alumnos destacarán las características principales del arte islámico: uso de materiales pobres, pero ricamente trabajadas; uso del arco de herradura; combinación de la arquitectura con el agua y su simbólica. (5 puntos)

5.3. Ejemplo más conocido: La Alhambra de Granada. (5 puntos)

Otros ejemplos: La Giralda, La Torre del Oro.