

**Examenul de bacalaureat național 2015**

**Proba E. b)**

**Limba și literatura croată maternă**

**Varianta 7**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Pažljivo pročitaj slijedeći tekst:

*Toga je ljeta sunce neobično i žarko sipalo sjaj i toplinu na Čardake i Lug, na Glibušu i njezine pritoke. No što je silno sunce više razvijalo obilja i sreće u Lugu, to su Čerdaci i pod njegovim božanskim zrakama postajali sve ukočeniji i tiši: varošani su se posakrili u svoje kamene kuće usječene u hrid da prospavaju to žarko ljeto. A sparan i težak uzduh cijedio im mrtve kapi znoja koje nije pilo žarko sunce već bi natapale klonula tjelesa i uspavljivale zadnje sile u njima.(...) Tako su Čardačani svakog ljeta probavljali masne objede te čekali večeru (...). Samo njihovi dječaci, mali Čardačani, smjeli su se pržiti na suncu i hladiti u mlakoj Glibuši vodi ne čekajući večer kao njihove sestre.*

*One su morale čekati zalaz sunca da se majkama prošeću po jednoj čardačkoj ulici ... do tada su morale ležati da im se lišca ostanu nježna i bijela kakva moraju da budu u gospodarskih djevojčica. Nije baš da joj je bilo ime, već Brunhilda, no tako su je odmila prozvali Čardačani ne nalazeći u njezinom krsnom imenu onoliko čara koliko majka Emilija. I lijepa bijaše Srna, vitka i visoka, a kose do ramena kao ugašeno zlato, pa vlažna i meka, baš kao svila na kukuruzima u Lugu.*

*Pa koliko je bila vitka, tako je hitro i skakala, da bi svak, čim je vidi, pomislio na srnu, makar i znajući kako ju zovu. Žarke joj oči tako su se sjale te bi mislio da su za sve prije nego za san. A bilo je samo deset godina toj Srni.*

*Srna ne samo što je lijepa već je i zdrava kao zdrav dan. Sve je iskrilo i vrelo u njoj. Ipak je ona morala svako jutro i svako večer gutati kojekakve trave i ljekarije.*

(Duga, Dinko Šimunović)

Analiziraj gornje stihove imajući u vidu slijedeća pitanja:

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Tko je glavni lik?  | 4 boda   |
| 2. Opis njenog vanjskog izgleda.                             | 5 bodova |
| 3. Opis njenog ponašanja.                                    | 4 boda   |
| 4. Opis njenog raspoloženja (unutarnjih stanja).             | 5 bodova |
| 5. Koje je mjesto zbivanja i koji su ljudi opisani u ulomku? | 4 boda   |
| 6. Opiši prirodu.  | 4 boda   |
| 7. Kakav je odnos prema djevojčicama?                        | 4 boda   |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Osim što spajaju obale, ljude, narode, civilizacije ... mostovi služe i za zbližavanje srodnih duša sa suprotnih obala, ali i za rađanje novih ljubavi i trajnih prijateljstava, napiši sastav **Mostovi spajaju obale i ljude.**

Vodi računa o slijedećim zahtjevima:

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Uporabi sadržaj i stil adekvatan zamišljenoj situaciji.                    | 5 bodova  |
| 2. Koristi formulacije i ostale osobine konvencije za ovu vrstu komunikacije. | 5 bodova  |
| 3. Jasno i konkretno iznošenje sadržaja.                                      | 10 bodova |
| 4. Logičnost iznošenja ideja i originalnos misli.                             | 5 bodova  |
| 5. Respektiraj norme pravilnog izražavanja.                                   | 5 bodova  |

---

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Napiși esej od dvije-tri stranice s nazivom **Hrvatska književnost između 1929. i 1952. godine** (povijest, proza, poezija, vrste lirike, kajkavski pjesnici, čakavski pjesnici).

Pri pisanju eseja vodi računa o slijedećim zahtjevima:

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Povijesne, društvene, političke prilike.        | <b>3 boda</b>    |
| 2. Obilježja književnosti.                         | <b>2 boda</b>    |
| 3. Politička usmjerenost i časopisi.               | <b>2 boda</b>    |
| 4. Teme.   | <b>2 boda</b>    |
| 5. Književni rodovi i vrste.                       | <b>3 boda</b>    |
| 6. Književne kritike i povijest književnosti.      | <b>2 boda</b>    |
| 7. Sukob na književnoj ljevici.                    | <b>3 boda</b>    |
| 8. Glavni predstavnici i njihova najvažnija djela. | <b>10 bodova</b> |
| 9. Dijalektalno pjesništvo.                        | <b>3 boda</b>    |