

2012

# Student pentru o zi

*Concurs pentru liceeni – ediția a V-a*

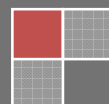
*Această manifestare este aprobată de Ministerul Educației,  
Cercetării, Tineretului și Sportului ca parte a programului  
„ȘCOALA ALTFEL”*

[www.1zi.usv.ro](http://www.1zi.usv.ro)

## **MATERIAL INFORMATIV**

### **CUPRINS:**

- A. Prezentare a universității
- B. Echipa organizatoare
- C. Precizări generale
- D. Concursul individual
- E. Concursul tematic pe echipe
- F. Calendarul concursului
- G. Anexe cu tematicile de concurs



## A. SCURTĂ PREZENTARE A UNIVERSITĂȚII



Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava este o instituție de **învățământ superior de stat** cu profil mixt ce oferă programe de studii în diverse domenii: **științe ale naturii, tehnice, socio-umane și economice**. Astăzi, universitatea are în componență 9 facultăți: Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Inginerie Alimentară, Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Facultatea de Inginerie Mecanică, Mecatronică și Management, Facultatea de Istorie și Geografie, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Facultatea de Silvicultură, Facultatea de Științe Economice și Administrație Publică și Facultatea de Științe ale Educației, în care studiază peste **12.000 de studenți** sub coordonarea a **440 de cadre didactice**.

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava este una dintre cele mai dinamice universități românești, oferind o educație universitară și post-universitară la **standarde de înaltă calitate** cu un **cost relativ scăzut**. Universitatea asigură un curriculum cuprinzător, cu mai mult de **130 de programe** de studii la nivel de licență, masterat, doctorat, post-doctorat și formare continuă.

Câteva puncte de reper ale dinamicii dezvoltării instituționale sunt prezentate în tabelul următor:

Anul	2000	2010
Numărul de studenți	7190	13124
Numărul de programe de studiu	28	105
Numărul de cadre didactice titulare + asociate	223 + 72	380+60
Numărul de calculatoare	235	2800
Fonduri pentru cercetare	139 533 lei	9 834 957 lei
Suprafața spațiilor construite	29 200 m <sup>2</sup>	64 762 m <sup>2</sup>

Universitatea „Ștefan cel Mare” este **acreditată** cu calificativul „**Grad de încredere ridicat**”, acesta fiind cel mai înalt calificativ ce poate fi acordat unei universități din sistemul național de învățământ de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Universitatea fost acreditată ca **unitate națională de cercetare și dezvoltare** de către Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, situându-se între primele 15 universități românești din punctul de vedere al rezultatelor obținute în activitatea de cercetare.

Merită menționat și studiul efectuat la nivel național în anul 2009 de către compania germană **Kienbaum Management Consultants** în colaborare cu revista **Capital**, studiu în care au fost chestionați peste 3000 de absolvenți de învățământ superior din 84 de universități românești de stat și private și peste 400 de angajatori în privința: educației teoretice, orientării practice, competențelor lingvistice și experienței internaționale obținute în cadrul studiilor universitare. Acest studiu situează Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava pe **poziția a 4-a în clasamentul național** ceea ce demonstrează o foarte bună corelare a ofertei educaționale a USV cu nevoile actuale de dezvoltare socio-economică.



**B. ECHIPA ORGANIZATOARE****ECHIPA DE COORDONARE LA NIVEL DE UNIVERSITATE:****Coordonator:**

Prof. univ. dr. Mihai DIMIAN ( [dimian@eed.usv.ro](mailto:dimian@eed.usv.ro) )

**Asistente Coordonator:**

Asist. univ. drd. Laura BLAJ

Raluca Răducanu

Corp E, Parter, Secretariat Rectorat

Telefon: 0230-520 081 ; Telefon mobil: 0744612844 ;

Fax: 0230-520080

E-mail: [lzi@usv.ro](mailto:lzi@usv.ro)

**Coordonatori Asociați:**

Lector univ. dr. Monica BILAUĂ ( [monica.bilauca@usv.ro](mailto:monica.bilauca@usv.ro) )

Lector univ. dr. Harieta SABOL ( [harieta@atlas.usv.ro](mailto:harieta@atlas.usv.ro) )

Asist. univ. drd. Florin DOMUNCO ( [fdomunco@usv.ro](mailto:fdomunco@usv.ro) )

Șef lucr. dr. Radu VATAVU ( [vatavu@eed.usv.ro](mailto:vatavu@eed.usv.ro) )

**Contabil:**

Elena BĂLAN ( [ebalan@usv.ro](mailto:ebalan@usv.ro) )

**Grafician și web-site designer:**

Florin GHEORGHIU ( [florin.gheorghiu@usv.ro](mailto:florin.gheorghiu@usv.ro) )

**Asistență tehnică:**

Sebastian COȚOVANU ( [sebastian@usv.ro](mailto:sebastian@usv.ro) )

Stelian Cunițchi ( [stelian@usv.ro](mailto:stelian@usv.ro) )

**ECHIPELE DE COORDONATORI PENTRU DOMENIILE DE CONCURS:****A. Limba și literatura română**

Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU ( [aurel.buzincu@usv.ro](mailto:aurel.buzincu@usv.ro) )

Lector univ. dr. Daniela PETROȘEL ( [daniela.petrosel@usv.ro](mailto:daniela.petrosel@usv.ro) )

**B. Limba și literatura engleză**

Lector univ. dr. Valentina CURELARIU ( [valentinadascalu@litere.usv.ro](mailto:valentinadascalu@litere.usv.ro) ),

Lector univ. dr. Dan POPESCU ( [dan.popescu@usv.ro](mailto:dan.popescu@usv.ro) )

**C. Limba și literatura franceză**

Conf. univ. dr. Simona MANOLACHE ( [simona@usv.ro](mailto:simona@usv.ro) )

Lector univ. dr. Raluca BALAȚCHI ( [raluca.balatchi@usv.ro](mailto:raluca.balatchi@usv.ro) )

**D. Limba și literatura germană**

Lector univ. dr. Ioana ROSTOȘ ( [ioana.rostos@usv.ro](mailto:ioana.rostos@usv.ro) )

Asist. univ. drd. Laura MIHĂILEASA ( [laura.mihaileasa@usv.ro](mailto:laura.mihaileasa@usv.ro) )

**E. Limba și literatura spaniolă**

Lector univ. drd. Cătălina PÎNZARIU ( [catalina.pinzariu@usv.ro](mailto:catalina.pinzariu@usv.ro) )

Lector univ. dr. Lavinia SEICIUC ( [lavinia.seiciuc@usv.ro](mailto:lavinia.seiciuc@usv.ro) )

Lector asociat Rubén García PEREZ ( [ruben.perez@usv.ro](mailto:ruben.perez@usv.ro) )

**F. Informatică**

Șef lucr. dr. Radu VĂTAVU ( [vatavu@eed.usv.ro](mailto:vatavu@eed.usv.ro) )

Șef lucr. dr. Ovidiu SCHIPOR ( [schipor@eed.usv.ro](mailto:schipor@eed.usv.ro) )

Asist. univ. Alex LARIONESCU ( [lari@eed.usv.ro](mailto:lari@eed.usv.ro) )

**G. Electronică-Automatizări**

Prof. univ. dr. Alin POTORAC ( [alinp@eed.usv.ro](mailto:alinp@eed.usv.ro) )

Prof. univ. dr. Cornel TURCU ( [cturcu@eed.usv.ro](mailto:cturcu@eed.usv.ro) )

Conf. univ. dr. Eugen COCA ( [eugen.coca@usv.ro](mailto:eugen.coca@usv.ro) )

**H. Biologie vegetală**

Conf. univ. dr. Florin CLINOVSCI ( [clinovsc@fim.usv.ro](mailto:clinovsc@fim.usv.ro) )

Conf. univ. dr. Anca MĂCIUCĂ ( [ancam@eed.usv.ro](mailto:ancam@eed.usv.ro) )

Șef lucr. dr. Cezar TOMESCU ( [cezar.tomescu@usv.ro](mailto:cezar.tomescu@usv.ro) )

**I. Economie**

Prof. univ. dr. Carmen NĂSTASE ( [ncarmen@usv.ro](mailto:ncarmen@usv.ro) )

Lector univ. dr. Mihai POPESCU ( [mihai@seap.usv.ro](mailto:mihai@seap.usv.ro) )

Lector univ. drd. Carmen BOGHEAN ( [carmenb@seap.usv.ro](mailto:carmenb@seap.usv.ro) )

**J. Geografie**

Lector univ. dr. Maria – Magdalena LUPCHIAN ( [maria.lupchian@usv.ro](mailto:maria.lupchian@usv.ro) )

Lector univ. dr. Dumitru MIHĂILĂ ( [dumitrum@atlas.usv.ro](mailto:dumitrum@atlas.usv.ro) )

Lector univ. drd. Dinu OPREA ( [dinuo@atlas.usv.ro](mailto:dinuo@atlas.usv.ro) )

**K. Istorie**

Lector univ. dr. Harieta SABOL ( [harieta@atlas.usv.ro](mailto:harieta@atlas.usv.ro) )

Lector univ. dr. Vlad Gafița ( [vlad.gafita@usv.ro](mailto:vlad.gafita@usv.ro) )

Lector univ.dr. Radu Bruja ( [radub@atlas.usv.ro](mailto:radub@atlas.usv.ro) )

**L. Științe socio-umane**

Lector univ. dr. Bogdan POPOVENIUC ( [bpoveniuc@atlas.usv.ro](mailto:bpoveniuc@atlas.usv.ro) )

Asist. univ. dr. Marius CUCU ( [marius.cucu@usv.ro](mailto:marius.cucu@usv.ro) )

Asist.univ. drd. Cristina CORMOȘ ( [cristina.cormos@usv.ro](mailto:cristina.cormos@usv.ro) )

**M. Fizică mecanică și termodinamică**

Lector univ. dr. Cristian PÎRGHIE ( [parghie@fim.usv.ro](mailto:parghie@fim.usv.ro) )

Lector univ. dr. Aurelian ROTARU ( [rotaru@eed.usv.ro](mailto:rotaru@eed.usv.ro) )

Asist. univ. dr. Ana Camelia PÎRGHIE ( [camelia.pirghie@fim.usv.ro](mailto:camelia.pirghie@fim.usv.ro) )

### C. PRECIZĂRI GENERALE

#### AREAL CONCURS ȘI CAZARE:

CONCURSUL ESTE DESTINAT ELEVILOR DIN JUDEȚELE SUCEAVA, BOTOȘANI, NEAMȚ, IAȘI, BISTRIȚA-NĂSĂUD ȘI HARGHITA. Participări din alte județe sunt posibile numai cu acordul consiliului de coordonare al concursului la nivel de universitate și numai în limita locurilor disponibile pentru domeniul de concurs (maximum 60 pe domeniu de concurs) și a locurilor de cazare (maximum 6 pe domeniu de concurs).

#### PREMII, DIPLOME ȘI FACILITĂȚI:

##### Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a dispune de:

- Premii în bani, în valoare de 11 700 RON;
- 42 de certificate de agrementare (aceste certificate oferă deținătorilor posibilitatea de a fi admiși în urma înscrierii la examenul de admitere al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava pe locurile fără taxă la facultățile care eliberează certificatele);
- Alte premii în obiecte (tricouri USV, cărți etc.);
- Diplome cu premiul I pentru maximum 5% dintre concurenți;
- Diplome cu premiul al II-lea pentru maximum 10% dintre concurenți;
- Diplome cu premiul al III-lea pentru maximum 15% dintre concurenți;
- Maximum 20% dintre concurenți vor primi mențiuni;
- Diplome de participare pentru toți concurenții;
- Se va oferi, de asemenea, o masă de prânz gratuită pentru toți participanții, la restaurantul USV, și un Farewell party după festivitatea de premiere.

##### Concursul pe bază de teme de creație/proiecte adresat elevilor din clasele a XI-a dispune de:

- Premii în bani, în valoare de 10 800 RON;
- Alte premii în obiecte (tricouri USV, cărți etc.);
- O diplomă cu premiul I, pentru fiecare specializare;
- Două diplome cu premiul al II-lea, pentru fiecare specializare;
- Trei diplome cu premiul al III-lea, pentru fiecare specializare;
- Patru mențiuni, pentru fiecare specializare;
- Diplome de finaliști, pentru toate echipele participante la faza finală;
- Vom oferi, de asemenea, o masă de prânz gratuită pentru toți participanții, la restaurantul USV, și un Farewell party după festivitatea de premiere.

**Observație.** Se poate oferi cazare, în noaptea premergătoare concursului, participanților provenind din localități aflate la mai mult de 100 km distanță (maximum 6 pe domeniu).

#### TEMATICILE DE CONCURS

Tematicile pentru concursul individual se găsesc prezentate în *Anexele A.1 – A.14*.

Tematicile pentru concursul teme de creație /proiecte sunt prezentate în *Anexele B.1 – B.9*.

### **D. CONCURSUL INDIVIDUAL**

Acest concurs este adresat elevilor din clasele **a XII-a**.

Durata testului va fi de **2 ore** și se va desfășura începând cu ora **10:00**.

Concursul se va desfășura conform următorului calendar:

- **3 aprilie : Economie, Istorie, Geografie, Științe socio-umane**
- **4 aprilie : Română, Engleză, Franceză, Germană, Spaniolă**
- **5 aprilie : Informatică, Electronică-Automatizări, Biologie vegetală, Fizică**

Pentru această probă, *profesorii de specialitate din colegii/licee/grupuri școlare* vor selecta **maximum trei dintre elevii liceului** pentru fiecare domeniu de concurs. Un elev poate fi selectat pentru un singur domeniu de concurs.

Listele avizate de directorul colegiului/liceului/grupului școlar vor fi trimise către secretariatul concursului „Student pentru o zi” (SPOZ) din Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, prin fax sau e-mail:

***Asistent coordonator concurs „Student pentru o zi”:***

Asist. univ. drd. Laura BLAJ

Corp E, Parter, Secretariat Rectorat

Telefon: 0230-520 081 ; Telefon mobil: 0744612844 ;

Fax: 230-520080

E-mail: [lzi@usv.ro](mailto:lzi@usv.ro)

până la data de **27 martie 2012**.

Listele cu elevii participanți vor fi trimise spre informare inspectoratelor județene și vor fi afișate pe website-ul concursului ( [www.lzi.usv.ro](http://www.lzi.usv.ro) ) în cursul zilei de **29 martie 2012**. Pe parcursul zilelor respective vor fi trimise înștiințările și către directorii unităților școlare.

Elevii participanți trebuie să prezinte în ziua concursului **cartea de identitate** pentru a putea fi identificați la intrarea în sala de concurs.

### **ATELIER DE LUCRU PENTRU PROFESORII ÎNSOȚITORI**

De asemenea, fiecare *colegiu/liceu/grup școlar* participant va trimite, până la data de **27 martie 2012**, lista avizată de director cu cadrele didactice propuse pentru însoțirea elevilor la concurs și **participarea la atelierul de lucru pentru profesori organizat de universitate**.



### **PREMII și DIPLOME**

În ordinea descrescătoare a punctajului obținut la testul de specialitate se vor acorda următoarele premii pentru fiecare disciplină de concurs:

- un premiu de 400 RON;
- un premiu de 300 RON;
- un premiu de 200 RON;
- 3 certificate de agrementare din partea Universității „Ștefan cel Mare” (care oferă deținătorilor posibilitatea de a fi studenți ai universității pe locurile fără taxă<sup>1</sup>);
- alte premii în obiecte (tricouri USV, cărți etc.).

*Observație:* Elevii câștigători pot alege NUMAI UNUL dintre premiile menționate mai sus. Spre exemplu, primul clasat trebuie să aleagă între premiul de 400 RON și certificatul de agrementare.

În ordinea descrescătoare a punctajului obținut la testul de specialitate se vor acorda următoarele diplome pentru fiecare disciplină de concurs:

- Diplome cu premiul I, pentru maximum 5% dintre concurenți;
- Diplome cu premiul al II-lea, pentru maximum 10% dintre concurenți;
- Diplome cu premiul al III-lea, pentru maximum 15% dintre concurenți;
- maximum 20% dintre concurenți vor primi **mențiuni**;
- Diplome de participare pentru **toți** concurenții;

### **CONCURS DE ESEURI**

**Elevii participanți, care nu au obținut certificate de agrementare,** pot participa la un *concurs de eseuri* ce constă în prezentarea unei motivații în legătură cu decizia dumnealor de a urma un program de studiu în cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava.

Consiliul de coordonare a concursului la nivel de universitate va selecta, pe baza rezultatelor la teste și a analizei eseului, 3 elevi cărora le va oferi câte un certificat de agrementare din partea Universității „Ștefan cel Mare”. Eseurile trebuie trimise prin e-mail sau fax până la data de 12 aprilie 2012 la secretariatul concursului:

Asist. univ. drd. Laura BLAJ  
Corp E, Parter, Secretariat Rectorat  
Telefon: 0230-520 081 ; Telefon mobil: 0744612844 ;  
Fax: 230-520080  
E-mail: [lzi@usv.ro](mailto:lzi@usv.ro)

**Lista elevilor câștigători ai concursului de eseuri va fi făcută publică pe website-ul concursului ( [www.lzi.usv.ro](http://www.lzi.usv.ro) ) până pe data de 25 aprilie 2012.**

<sup>1</sup> Înscrierea posesorului acestui certificat la admiterea din iulie 2012 desfășurată la Universitatea Ștefan cel Mare va determina admiterea lui pe unul din locurile fără taxă, în fruntea listei de admitere, indiferent de criteriile de admitere standard la facultățile care eliberează certificatul de agrementare.

### **E. CONCURSUL TEMATIC PE ECHIPE**

Acest concurs este adresat elevilor din clasele **a XI-a**. Echipe formate din 3 elevi vor avea un interval de **aproximativ două luni** pentru finalizarea lucrărilor ce vor aborda una din temele/problemele/proiectele propuse.

Etapa finală a acestui concurs se va desfășura conform următorului calendar:

- **12 mai: Informatică, Geografie, Istorie, Electronică-Automatizări, Științe socio-umane**
- **13 mai: Română, Engleză, Franceză, Germană**

Tematicile de concurs sunt prezentate în *anexele B1-B9*.

#### **Etapa 1 (termen limită 6 aprilie):**

Se trimit contribuțiile preliminare ale echipelor (numele participanților, acordul profesorului coordonator, titlul proiectului și o scurtă descriere a obiectivelor propuse în cadrul proiectului). Acest rezumat trebuie să aibă între 400 și 600 de cuvinte și poate include o fotografie / diagramă / schemă / grafic.

Este preferabil să fie redactat în Microsoft Office Word sau Open Office Word și să fie trimis prin e-mail (cu confirmare de primire).

În urma evaluării propunerilor primite, se vor selecta maximum 20 de echipe pentru fiecare domeniu de concurs. Propunerile selectate în urma acestei prime etape se vor anunța atât online, pe pagina web a concursului ( [www.1zi.usv.ro](http://www.1zi.usv.ro) ), cât și prin e-mail, până la data de **10 aprilie**.

#### **Etapa 2 (termen limită de primire a lucrărilor finale 4 mai):**

Lucrările finale trebuie să aibă între 3000 și 4000 de cuvinte și pot include fotografii/diagrame / scheme / grafice.

#### **Etapa 3:**

- **12 mai: Informatică, Geografie, Istorie, Electronică-Automatizări, Științe socio-umane**
- **13 mai: Română, Engleză, Franceză, Germană**

Vor avea loc prezentările orale ale lucrărilor la Universitatea „Ștefan cel Mare”. Ele nu vor depăși 10 minute și vor fi urmate de întrebări adresate de membrii comisiilor.

Această secțiune a concursului va avea următoarele **premier (pe echipă)**:

- Un premiu în valoare de 500 RON
- Un premiu în valoare de 400 RON
- Un premiu în valoare de 300 RON

Alte premii în obiecte (tricouri USV, cărți etc.)

Se vor acorda **diplome de finaliști** pentru toate echipele participante la faza finală.



## ***F. CALENDARUL CONCURSULUI***

### ***Concursul individual (clasa a XII-a)***

**27 martie 2012** : Termen limită din partea liceelor pentru trimiterea listelor cu participanți

**3 aprilie 2012** : Concursul pentru disciplinele Economie, Istorie, Geografie, Științe socio-umane

**4 aprilie 2012** : Concursul pentru disciplinele Română, Engleză, Franceză, Germană, Spaniolă

**5 aprilie 2012** : Concursul pentru disciplinele Informatică, Electronică-Automatizări, Fizică,  
Biologie vegetală

### **ORARUL ZILEI DE CONCURS:**

**3, 4 sau 5 aprilie 2012 (în funcție de disciplina aleasă)**

**9:00 – 9:45** Primirea participanților **în holul Corpului E al Universității**

**10:00 – 12:00** Testul pentru elevi

**10:15 – 11:45** Atelier de lucru cu profesorii însoțitori

**12:10 – 15:30** Masă la restauratul USV, vizite facultăți, prezentare campus,  
sesiune de discuții cu studenți și cadre didactice universitare din USV

**15:45 – 16:30** Prelegere susținută de un cadru didactic universitar

**16:30 - 16:45** Afișarea rezultatelor la concursul individual și depunerea contestațiilor.

**16:45 - 17:15** Rezolvarea contestațiilor și pregătirea diplomelor pentru premiere

**17:15** Festivitatea de premiere și prezentarea ofertei educaționale a USV

**18:00** Farewell Party

***Concurs tematic pe echipe (clasa a XI-a)***

**6 aprilie 2012 :** Termen limită pentru înscrierea echipelor participante și trimiterea contribuțiilor preliminare la concursul pe echipe

**10 aprilie 2012 :** Anunțarea echipelor finaliste la concursul pe echipe

**4 mai 2012 :** Termen limită pentru trimiterea contribuțiilor finale la concursurile pe echipe

**12 mai 2012:** Concursul tematic pe echipe la disciplinele: *Informatică, Electronică-Automatizări, Geografie, Istorie, Științe socio-umane*

**13 mai 2012:** Concursul tematic pe echipe la disciplinele: *Română, Engleză, Franceză, Germană*

**ORARUL ZILEI DE CONCURS:**

**12 sau 13 mai 2012 (în funcție de disciplina aleasă):**

**8:15 – 10:00** Primirea participanților în holul Corpului E al Universității

**9:00 - 12:30** Prima sesiune de prezentări (maximum 12 prezentări)

**10:00 – 11:50** Prezentare campus, vizite la facultăți pentru participanții la a doua sesiune de comunicări

**12:00 – 12:50** Prânz pentru participanții la a doua sesiune

**13:00 – 13:50** Prânz pentru participanții la prima sesiune

**13:00 – 15:30** A doua sesiune de prezentări (maximum 8 prezentări)

**14:00 – 15:50** Prezentare campus, vizite la facultăți pentru participanții la prima sesiune de comunicări

**16:00 – 16:45** Prelegere a unui cadru didactic universitar în amfiteatru/auditorium

**17:00 - 18:00** Festivitatea de premiere și prezentarea ofertei educaționale a USV

**18:00** Farewell Party

## **Anexele A1-A14**

### **Programele pentru concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a**

**Anexa A.1: Economie**

**Anexa A.2: Limba și Literatura Franceză**

**Anexa A.3: Biologie vegetală**

**Anexa A.4: Informatică**

**Anexa A.5: Electronică-Automatizări**

**Anexa A.6: Fizică**

**Anexa A.7: Limba și Literatura Română**

**Anexa A.8: Limba și Literatura Engleză**

**Anexa A.9: Limba și Literatura Germană**

**Anexa A.10: Limba și Literatura Spaniolă**

**Anexa A.11: Istorie**

**Anexa A.12: Geografie**

**Anexa A.13: Științe socio-umane**

**Anexa A.1 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****ECONOMIE**

- Nevoile (trebuințele umane) și resursele economice
- Raritatea și alegerea
- Factorii de producție și combinarea acestora
- Consumatorul și comportamentul sau (costul de oportunitate, utilitatea economică)
- Proprietatea și libera inițiativă
- Cererea și legea cererii
- Oferta și legea ofertei
- Concurența: forme și strategii concurențiale
- Costuri
- Tipuri de întreprinderi
- Masa monetară: cererea și oferta de monedă
- Valoarea și puterea de cumpărare a monedei

**Bibliografie recomandată:**

1. Cornescu Viorel, Bucur Ion, Stanciu Sica, Bonciu Cătălina, Platis Magdalena – ***Economie*** – Manual pentru clasele a 10 – a și a 11 – a, Editura All Educational, București, 2001
2. Coșea Mircea, Gavrilă Ilie, Nițescu Dan, Popescu Constantin, Tănase Paul Ghiță, ***Economie***, Editura Didactică și Pedagogică RA, București, 1999
3. Stiglitz Joseph, Walsh Carl, - ***Economie***, Editura Economică, București, 2005

**Prof. univ. dr. Carmen Nastase ( [ncarmen@usv.ro](mailto:ncarmen@usv.ro) )**  
**Lector univ. dr. Mihai Popescu ( [mihai@seap.usv.ro](mailto:mihai@seap.usv.ro) )**  
**Lector univ. drd. Carmen Boghean ( [carmenb@seap.usv.ro](mailto:carmenb@seap.usv.ro) )**

**Anexa A.2 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

**Tematică:** se va respecta programa școlară de clasa a XII-a pentru *Limba franceză ca limbă modernă 2*.

**Structura subiectelor:**

1. Redactarea unui text plecând de la un document suport (scris / audio / audio-video / imagine).  
[Subiectul de redactare va fi astfel ales de comisie încât să se încadreze în tema/subtemele :

***Jeux, jeunes, jeunesse***

- *les loisirs des jeunes d'aujourd'hui et d'antan ;*
  - *les jeunes et les arts visuels (le cinéma, les graffitis, la peinture, la sculpture, la photographie etc.) ;*
  - *forêts, parcs et jardins imaginés par les jeunes ;*
  - *les métiers dont rêvent les jeunes ;*
  - *l'amour et l'amitié à dix-huit/dix-neuf ans.]*
2. Traducerea unui text din limba franceză în limba română sau din limba română în limba franceză.
  3. Itemi cu alegere multiplă (întrebări de natură morfologică, sintactică, lexicală).

**Conf. univ. dr. Simona Manolache ( [simona@mail.usv.ro](mailto:simona@mail.usv.ro) )**  
**Lector univ. dr. Raluca Balațchi ( [raluca.balatchi@usv.ro](mailto:raluca.balatchi@usv.ro) )**

**Anexa A.3 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****BIOLOGIE VEGETALĂ****CONȚINUTURI - CLASA A IX-A****1. DIVERSITATEA LUMII VII**

1.1. NOȚIUNI INTRODUCTIVE: taxoni (regn, încregătură, clasă, ordin, familie, gen, specie) nomenclatură binară, procariot, eucariot;

VIRUSURI: caractere generale, clasificare: adenovirusuri, ribovirusuri, exemple la om;

REGNURI: clasificare, caracterizare generală: la fiecare grup se prezintă caractere de regn, încregătură, clasă, legate de mediul și modul de viață, morfologie, tipul de locomoție, de nutriție, de respirație, de reproducere (fără cicluri evolutive), importanță și exemple reprezentative;

- Monera: - Bacterii: eubacterii;- Protiste: - Sporozoa;- Alge unicelulare, euglene;- Fungi: - Ascomicete;- Bazidiomicete;- Plante: - Alge pluricelulare;- Briofite: briate;- Pteridofite: filicate;
- Gimnosperme: conifere;- Angiosperme: dicotiledonate, monocotiledonate;

1.2. CONSERVAREA BIODIVERSITĂȚII ÎN ROMÂNIA: specii ocrotite, rezervații naturale, parcuri naționale.

**2. CELULA - UNITATEA STRUCTURALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A VIEȚII****2.1. STRUCTURA, ULTRASTRUCTURA ȘI ROLUL COMPONENTELOR CELULEI**

(enuunțarea funcției fără descrierea mecanismelor):

- procariote: structură;- eucariote:- învelișul celulei:- membrană celulară (model mozaic fluid);- perete celular;- citoplasmă:- fundamentală;- structurată - organite celulare: reticul endoplasmatic, ribozomi, mitocondrii, aparat Golgi, lizozomi, centrozom, plastide, vacuole;- nucleu - membrană nucleară, nucleoli, carioplasmă-cromatină (acizii nucleici - tipuri și rol);

2.2. DIVIZIUNE CELULARĂ: - importanță, clasificare:

- ciclul celular;
- indirectă (cariochinetică);
- cromozomi și fus de diviziune – alcătuire și rol;
- mitoză ( faze, importanță);
- meioză (etape, faze, importanță).

**3. EREDITATEA ȘI VARIABILITATEA LUMII VII****3.1. MECANISMELE TRANSMITERII CARACTERELOR EREDITARE**

- Legile mendeliene ale eredității:
- legea purității gameților;
- legea segregării independente a perechilor de caractere;
- abateri de la segregarea mendeliană: codominanța.



**CONȚINUTURI - CLASA A X-A****1. ȚESUTURI VEGETALE: clasificare, structură, rol.****1.1. ȚESUTURI VEGETALE**

- embrionare primare - apicale, intercalare;
- definitive: de apărare - epidermă; fundamentale - asimilatoare, de depozitare; conducătoare, secretoare.

**2. STRUCTURA ȘI FUNCȚIILE FUNDAMENTALE ALE ORGANISMELOR VII****2.1. FUNCȚII DE NUTRIȚIE:****• NUTRIȚIA AUTOTROFĂ**

- fotosinteza: ecuație chimică, etape (fără mecanismul intim al fotosintezei), evidențiere (după CO<sub>2</sub> absorbit, după substanță organică produsă, după O<sub>2</sub> produs), importanță; rolul pigmentilor asimilatori (clorofila a și clorofila b).

**• NUTRIȚIA HETEROTROFĂ**

- heterotrofia la fungi: saprofită, parazită, exemple, importanță;
- heterotrofia la plante: parazită;
- nutriția simbiotică (licheni);

**• RESPIRAȚIA**

- respirația aerobă: ecuație chimică, localizare (fără mecanismul respirației celulare);
- respirația anaerobă: ecuație chimică, localizare, exemple; fermentații (exemple de fermentație - alcoolică, lactică, acetică, importanță);
- respirația la plante: evidențiere (după consumul de substanță organică, după consumul de O<sub>2</sub> și după CO<sub>2</sub> produs);

**• CIRCULAȚIA**

Circulația la plante:

- absorbția apei și a sărurilor minerale: localizare, mecanismele absorbției;
- circulația sevelor: forțe care contribuie la circulația sevelor.

**• EXCREȚIA**

Excreția la plante:

- transpirația - prezentare generală, localizare;

**2.2. FUNCȚII DE RELAȚIE****• SENSIBILITATEA**

Sensibilitatea și mișcarea la plante

**2.3. FUNCȚIA DE REPRODUCERE****• REPRODUCEREA LA PLANTE**

Reproducerea asexuată la plante: specializată și vegetativă;

Reproducerea sexuată la angiosperme: floare - structură; fecundație; sămânță - alcătuire; fruct - tipuri reprezentative de fructe.

Conf. univ. dr. Florin CLINOVSCI ( [clinovsc@fim.usv.ro](mailto:clinovsc@fim.usv.ro) )

Conf. univ. dr. Anca MĂCIUCĂ ( [ancam@eed.usv.ro](mailto:ancam@eed.usv.ro) )

Șef lucr. dr. Cezar TOMESCU ( [cezar.tomescu@usv.ro](mailto:cezar.tomescu@usv.ro) )

**Anexa A.4 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****INFORMATICĂ**

Proba va presupune rezolvarea a 2 probleme de natură algoritmică pe durata a 2 ore. Rezolvarea unei probleme constă în implementarea unui program C/C++ folosind mediul de programare Borland C++ 3.1 sau Visual Studio. Rezolvarea problemelor va necesita cunoștințe privind:

1. Metoda Backtracking
  - 1.1. Probleme de generare
  - 1.2. Permutări, aranjamente, combinări
  - 1.3. Produs cartezian, submulțimi
2. Grafuri
  - 2.1. Metode de reprezentare a grafurilor (matrice de adiacență, liste de adiacență)
  - 2.2. Algoritmi de parcurgere
  - 2.3. Componente conexe
  - 2.4. Drumuri și cicluri în grafuri
3. Arbori
  - 3.1. Metode de reprezentare
  - 3.2. Arbori binari
4. Algoritmi elementari
  - 4.1. Șiruri recurente. Șirul lui Fibonacci. Calculul unor sume cu termenul general dat
  - 4.2. Probleme care operează asupra cifrelor unui număr. Lucrul cu numere mari
  - 4.3. Divizibilitate. Lucrul cu numere prime. Algoritmii lui Euclid
  - 4.4. Metode de ordonare (metoda bulelor, inserției, selecției, numărării)
  - 4.5. Interclasare
  - 4.6. Metode de căutare (secvențială, binară)
  - 4.7. Analiza complexității unui algoritm

Pentru notare vor fi utilizate programe de evaluare automată a soluțiilor. În timpul probei practice nu sunt permise materiale tipărite sau în format electronic.

**Bibliografie**

- [1] Thomas H. Cormen, Charles Leiserson, Ronald R. Rivest, *Introducere în algoritmi*, Ed. Agora, 2001
- [2] Cristian Giumale, *Un atelier de programare*, Ed. Agora, 2001
- [3] Mihai Oltean, *Proiectarea și implementare algoritmilor*, Ed. Agora, 1999
- [4] D. E. Knuth, *Arta programării calculatoarelor*, Vol. I – III, Ed. Teora
- [5] Catalin Francu, *Psihologia concursurilor de programare*, 1998
- [6] Scortaru Mihai, *Informatica pentru grupele de performanță*, clasa a XII-a, Ed. DACIA, 2004
- [7] Arhiva de probleme Info Arena <http://infoarena.ro/arhiva>
- [8] Revista Ginfo, [www.ginfo.ro](http://www.ginfo.ro)

Șef lucr. dr. Radu-Daniel Vatavu ( [vatavu@eed.usv.ro](mailto:vatavu@eed.usv.ro) )

Șef. lucr. dr. Ovidiu Schipor ( [schipor@eed.usv.ro](mailto:schipor@eed.usv.ro) )

Asist. univ. Alex Larionescu ( [lari@eed.usv.ro](mailto:lari@eed.usv.ro) )

**Anexa A.5 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****ELECTRONICĂ-AUTOMATIZĂRI**

Concursul se adresează elevilor din clasele a XII-a ale liceelor, colegiilor tehnice și grupurilor școlare din județele: Suceava, Botoșani, Neamț, Iași, Bistrița-Năsăud și Harghita, având următoarele profile:

- **Tehnician în automatizări**
- **Tehnician mecatronist**
- **Tehnician electromecanic**
- **Tehnician electronist**
- **Tehnician electrotehnist**
- **Tehnician energetician**
- **Tehnician în instalații electrice**
- **Tehnician operator tehnică de calcul**
- **Tehnician proiectant CAD**
- **Tehnician în telecomunicații**

Programa concursului descrisă mai jos este în cea mai mare parte comună acestor profile la nivelul clasei a XI-a :

**1. Componente și circuite electrice:**

Rezistoare, bobine, condensatoare, surse de c.c., surse de c.a.  
Circuite electrice de c.c și c.a.

**2. Componente și circuite electronice:**

Diode semiconductoare  
Tranzistorul bipolar, Tranzistori cu efect de câmp  
Tiristorul, Diacul, Triacul  
Dispozitive optoelectronice  
Surse de electroalimentare  
Amplificatoare electronice  
Oscilatoare  
Circuite pentru formarea impulsurilor  
Circuite pentru generarea impulsurilor  
Circuite integrate - 555, 386, 4013

**Competențe specifice:**

Identifică componentele electrice și electronice  
Verifică funcționalitatea componentelor electrice și electronice discrete  
Realizează circuite electrice de c.c. și c.a.  
Realizează circuite electronice cu componente discrete practice  
Identifică circuitele digitale după fizic și simbol  
Utilizarea cataloagelor pentru identificarea terminalelor intrare-ieșire la circuitele integrate  
Analizează funcționarea circuitelor electronice  
Interpretează rezultatele obținute și prezintă concluziile

Creează și menține relații profesionale

Informații suplimentare se pot obține la:

Prof. univ. dr. Alin Potorac ([alinp@eed.usv.ro](mailto:alinp@eed.usv.ro))



















Prof. univ. dr. Cornel Turcu ([cturcu@eed.usv.ro](mailto:cturcu@eed.usv.ro))







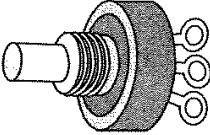

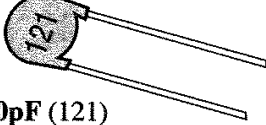

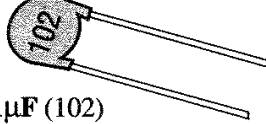

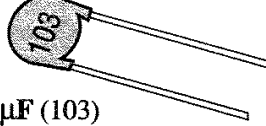

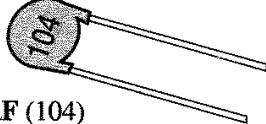

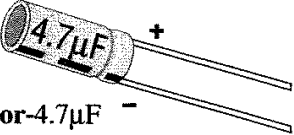
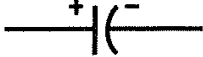
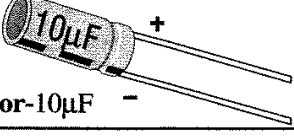
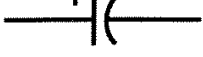
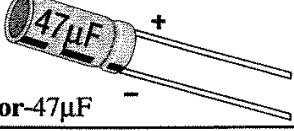
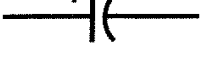
Conf. univ. dr. Eugen Coca ([eugen.coca@usv.ro](mailto:eugen.coca@usv.ro))

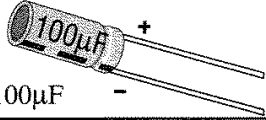
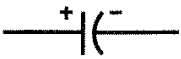
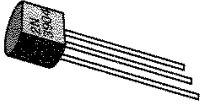

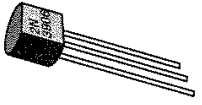
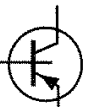








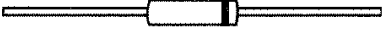





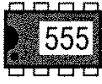
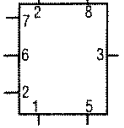

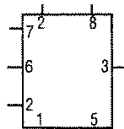
Examenul va conține o probă teoretică individuală cu durata de o oră urmată de o probă practică de echipe cu durata de o oră.

*Pentru proba practică se va desfășura pe grupe de 2 elevi se are în vedere implementare unei scheme electrice date punându-se la dispoziție componente și circuite din lista următoare:*


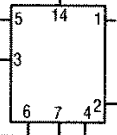
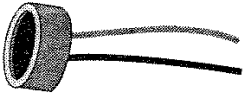

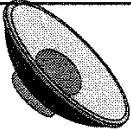

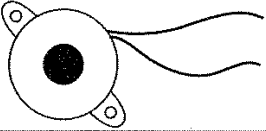
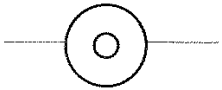


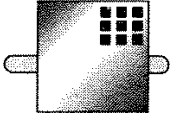
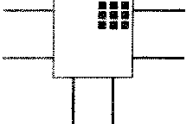
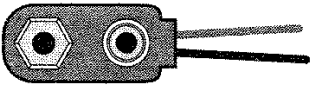

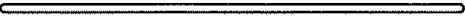


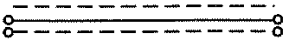










(Parts for Experiments)

Qty.	Item	Schematic Symbol
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 10 ohm (brown, black, black)	
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 47 ohm (yellow, violet, black)	
2- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 100 ohm (brown, black, brown)	
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 220 ohm (red, red, brown)	
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 1K ohm (brown, black, red)	
2- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 4.7K ohm (yellow, violet, red)	
2- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 10K ohm (brown, black, orange)	
2- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 24K ohm (red, yellow, orange)	
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 47Kohm (yellow, violet, orange)	

Qty.	Item	Schematic Symbol
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 100K ohm (brown, black, yellow)	
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 3.3M ohm (orange, orange, green)	
1- <input type="checkbox"/>	 Resistor- 10M ohm (brown, black, blue)	
1- <input type="checkbox"/>	 Potentiometer- 50K ohm	
1- <input type="checkbox"/>	 Disc Capacitor-120pF (121)	
1- <input type="checkbox"/>	 Disc Capacitor-.001μF (102)	
2- <input type="checkbox"/>	 Disc Capacitor-.01μF (103)	
2- <input type="checkbox"/>	 Disc Capacitor-.1μF (104)	
1- <input type="checkbox"/>	 Electrolytic Capacitor-4.7μF	
2- <input type="checkbox"/>	 Electrolytic Capacitor-10μF	
1- <input type="checkbox"/>	 Electrolytic Capacitor-47μF	

Qty.	Item	Schematic Symbol
1- <input type="checkbox"/>	 Electrolytic Capacitor-100µF	
2- <input type="checkbox"/>	 Transistor-2N3904	
1- <input type="checkbox"/>	 Transistor-2N3906	
1- <input type="checkbox"/>	 Phototransistor-(small clear LED type)	
1- <input type="checkbox"/>	 RED LED-(clear case with mark on the case)	
1- <input type="checkbox"/>	 Infrared LED-(clear LED)	
1- <input type="checkbox"/>	 Green LED	
1- <input type="checkbox"/>	 Diode 1N60-(larger germanium crystal diode)	
1- <input type="checkbox"/>	 Diode 1N4148-(Tiny silicon diode)	
1- <input type="checkbox"/>	 Zener Diode 6.2V-(1N753A)	
1- <input type="checkbox"/>	 Integrated Circuit-555	
1- <input type="checkbox"/>	 Integrated Circuit-386,LM386 or KA386	



Qty.	Item	Schematic Symbol
1- <input type="checkbox"/>	 Integrated Circuit- 4013 or 14013 CMOS	
1- <input type="checkbox"/>	 Electret Microphone	
1- <input type="checkbox"/>	 Speaker	
1- <input type="checkbox"/>	 Piezo Speaker	
1- <input type="checkbox"/>	 Pushbutton Switch	
1- <input type="checkbox"/>	 Infrared Receiver Module	
2- <input type="checkbox"/>	 Battery Snap	
3- <input type="checkbox"/>	 Piece of Optical Fiber (1.5' long)	
1- <input type="checkbox"/>	 Piece of Coaxial Cable (6' long)	
1- <input type="checkbox"/>	 Piece of Plastic Tube	
1- <input type="checkbox"/>	 3.5 mm Plug	
20- <input type="checkbox"/>	 Solid Wire 4' long	
15- <input type="checkbox"/>	 Solid Wire 2' long	
4- <input type="checkbox"/>	 Stranded Wire; two 5' long, two 6' long (red & black)	
1- <input type="checkbox"/>	 Small Solderless Breadboard	
1- <input type="checkbox"/>	 Large Solderless Breadboard	

**Anexa A.6 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****FIZICĂ****I. MECANICĂ**

1. PRINCIPII ȘI LEGI ÎN MECANICA CLASICĂ
  - 1.1 Mișcare și repaus
  - 1.2 Principiul I
  - 1.3 Principiul al II-lea
  - 1.4 Principiul al III-lea
  - 1.5 Legea lui Hooke. Tensiunea în fir
  - 1.6 Legile frecării la alunecare
2. TEOREME DE VARIAȚIE ȘI LEGI DE CONSERVARE ÎN MECANICĂ
  - 2.1 Lucrul mecanic. Puterea mecanică
  - 2.2 Teorema de variație a energiei cinetice a punctului material
  - 2.3 Energia potențială gravitațională
  - 2.4 Legea conservării energiei mecanice

**II. ELEMENTE DE TERMODINAMICĂ**

1. Noțiuni termodinamice de bază
2. Principiul I al termodinamicii
3. Aplicarea principiului I al termodinamicii la transformările gazului ideal
4. Motoare termice

Lector dr. Cristian PÎRGHIE ( [parghie@fim.usv.ro](mailto:parghie@fim.usv.ro) )

Lector dr. Aurelian ROTARU ( [rotaru@eed.usv.ro](mailto:rotaru@eed.usv.ro) )

Asist. univ. dr. Ana Camelia PÎRGHIE ( [camelia.pirghie@fim.usv.ro](mailto:camelia.pirghie@fim.usv.ro) )

**Anexa A.7 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Tematica pentru concurs și competențele vizate se înscriu în Programa de examen pentru disciplina Limba și Literatura română, Bacalaureat 2012. Autorii propuși sunt următorii: Mihai Eminescu, George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Nichita Stănescu și Marin Sorescu.

Subiectele vor fi formulate după unul dintre modelele care urmează:

1. Interpretarea unui text poetic din creația autorilor selectați, printr-un demers argumentativ corect și coerent;
2. Identificarea, argumentarea și dezbateră ideilor dintr-un citat critic, cu referire la discursul poetic invocat;
3. Corelarea ideilor dintr-un citat critic cu opera unui poet sau cu un text poetic precizat.

Conf. univ. dr. Aurel Buzincu – [aurel.buzincu@usv.ro](mailto:aurel.buzincu@usv.ro)

Lector univ. dr. Daniela Petroșel – [daniela.petrosel@usv.ro](mailto:daniela.petrosel@usv.ro)

**Anexa A.8 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

Concursul de limba engleză al manifestării "Student pentru o zi" 2012 pentru elevii din clasele a XII-a va consta în trei repere distincte, redactate în conformitate cu *Programele școlare de limba engleză – ciclul superior al liceului, filierele teoretică și vocațională (Programa 1 – Limba modernă 1 – trunchi comun + curriculum diferențiat)*, care se găsesc pe site-ul [www.edu.ro](http://www.edu.ro), pagina [engleza11\\_12\\_vocational\\_teoretic\[1\].doc](#):

1. exerciții de **gramatică**, menite să testeze cunoștințele lexicale, morfo-sintactice și semantice ale concurenților (de tipul *rephrase, fill in the blanks, multiple choice, error correction, word formation*);
2. exerciții de tip **reading comprehension**, prin care concurenții vor dovedi faptul că procesează corect conținutul informativ al unui text scris și că sesizează posibilele valori stilistice ale acestuia;
3. exercițiu de tip **creative writing**, prin care concurenților li se va cere să elaboreze, să dezbată sau să argumenteze în scris o anumită temă precizată în cerință, sau să completeze un text scris (din care lipsesc anumite părți) în maniera sugerată de fragmentele date.

**Notă :** Accesul în sală cu dicționare sau alte materiale asemănătoare este interzis.

Lector univ. dr. Valentina CURELARIU ( [valentinadascalu@litere.usv.ro](mailto:valentinadascalu@litere.usv.ro) )  
Lector univ. dr. Dan POPESCU ( [dan.popescu@usv.ro](mailto:dan.popescu@usv.ro) )

**Anexa A.9 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ**

Evaluarea elevilor claselor a XII-a se va desfășura în două secțiuni distincte, în funcție de nivelul de limbă și de numărul orelor de germană pe săptămână din programul de studiu: începători (1-2 ore pe săptămâna, nivel A1-A2) și avansați (3-6 ore pe săptămâna, nivel B1-B2). Tematica de concurs va coincide cu programa claselor a XII-lea de liceu, profil începători și, respectiv, profil bilingv intensiv germană.

Subiectele formulate în cadrul celor două secțiuni vor avea aceeași structură, dar vor respecta grade diferite de dificultate.

Premierea elevilor din cadrul celor două secțiuni se va desfășura după cum urmează:

*Avansați:* Premii în bani (premiul I: 400 RON; premiul al II-lea: 300 RON; premiul al III-lea: 200 RON), certificate de agrementare, cărți, tricouri;

*Începători:* Premii în bani (premiul I: 150 RON, premiul al II-lea: 100 RON, premiul al III-lea: 50 RON), certificate de agrementare, cărți, tricouri.

**Structura subiectelor și baremul:**

1. **Vocabular (3 puncte)** – exerciții de tip *Lückentext*, *Buchstabensalat*, *Kreuzrätsel*, *Was gehört zusammen?*, *Was passt nicht?*, etc.
2. **Gramatică (3 puncte)** – exerciții de tip *Lückentext* (*Ergänzen Sie mit der richtigen Form des Verbes / des Substantivs / des Artikels / des Pronomens / des Adjektivs*, etc, resp. *Finden Sie die Grammatikfehler im folgenden Text.*)
3. **Literatură (3 puncte)** – elaborarea unei argumentații /eseu critic pe baza unuia dintre textele literare propuse de comisie. Elevii începători pot citi textele literare în traducere și pot redacta subiectul de literatură din cadrul concursului în limba română. Eseurile critice trebuie să respecte structura logică a argumentației, integrând adecvat datele despre biografia autorului în interpretare. O contextualizare cultural-istorică a fragmentului literar propus spre analiză este recomandată. Folosirea dicționarilor este exclusă.

**Texte literare propuse de comisie pentru subiectul de literatură la clasa a XII-a****Scurtă bibliografie literară**

Herta Müller (2007): *Immer derselbe Schnee und immer derselbe Onkel* (Textul poate fi găsit și pe internet, la adresa:

[http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/literatur\\_und\\_kunst/immer\\_derselbe\\_schnee\\_und\\_immer\\_derselbe\\_onkel\\_1.585536.html](http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/literatur_und_kunst/immer_derselbe_schnee_und_immer_derselbe_onkel_1.585536.html)) – numai pentru clasele cu profil bilingv intensiv germană;

Franz Kafka (1912) : *Die Verwandlung* (Textul poate fi găsit la Biblioteca de Germanistică a Lectoratului German din Suceava, dar și pe internet, la adresa:

<http://www.gutenberg.org/files/22367/22367-h/22367-h.htm>);

Bertolt Brecht (1990): *Wenn die Haifische Menschen wären* (Textul poate fi găsit la Biblioteca Lectoratului de Germanistică din Suceava, dar și pe internet, la adresa:

<http://antispe.de/txt/brechthaifische.html>);

Friedrich Dürrenmatt (1954): *Der Tunnel* (Textul poate fi găsit la Biblioteca Lectoratului de Germanistică din Suceava, dar și pe internet, la adresa:

[http://www.mittelschulvorbereitung.ch/content\\_new/msvDE/T64tTunnel.pdf](http://www.mittelschulvorbereitung.ch/content_new/msvDE/T64tTunnel.pdf));

Herta Müller (2003): *In jeder Sprache sitzen andere Augen*, in: *Der König verneigt sich und tötet*, Hanser Verlag (Textul poate fi găsit în Biblioteca Lectoratului de Germanistică din Suceava, în variantă tradusă în limba română în librării, dar și pe internet).

**Participanții la concurs la secțiunea începători vor putea citi textele literare propuse în traducere în limba română. Minime cunoștințe despre autorii germani propuși vor fi necesare.**

#### **Sugestii bibliografice pentru subiectele de gramatică și vocabular**

Balaș, Orlando: *Limba germană. Exerciții de gramatică și vocabular*, Editura Polirom, Iași 2006.

Bartolf Hedwig: *Gramatica practică a limbii germane*. Editura Niculescu, București 2007.

Dreyer Hilke, Richard Schmitt: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. ediția a 5-a, Verlag für Deutsch / Ismaning / München 1991.

Drosdowski Günther (editor) ș.a.: *Duden – Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*. ediția a 4-a, vol.4, Dudenverlag, Mannheim, Wien, Zürich 1984.

Ferenbach, Magda: *Wörter zur Wahl. Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes*, Klett Verlag, München 1970.

Hering Axel, Matussek Magdalena, Perlmann-Balme Michaela: *Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache*, Max Hueber Verlag 2002.

Remanofsky, Ulrich: *Wortschatz*, Max Hueber Verlag 2000.

**Lector univ. dr. Ioana Rostoș ( [ioana.rostos@usv.ro](mailto:ioana.rostos@usv.ro) )**

**Asist. univ. drd. Laura Mihăileasa ( [laura.mihailleasa@usv.ro](mailto:laura.mihailleasa@usv.ro) )**



**Anexa A.10 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ**

Testul de limba spaniolă din cadrul concursului „Student pentru o zi” se adresează tuturor elevilor din clasele a XII-a, cunoscători ai limbii spaniole, indiferent dacă au studiat sau nu această limbă în școală, adică potențialilor viitori studenți ai specializării *Limba și literatura română – Limba și literatura spaniolă* la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Pentru acest motiv, conținutul testului nu urmează programa de învățământ din licee și nu reflectă curricula manualelor școlare. Prin modul de structurare a probei de concurs se urmărește sondarea și evaluarea competenței lingvistice a participanților prin exerciții de lexic și morfo-sintaxă, de tipul celor ce se regăsesc în probele examenului internațional de limbă spaniolă DELE, organizat anual în luna mai la Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. Departamentul de Hispanistică propune organizarea de concursuri pe două niveluri separate: pentru avansați (elevi care studiază limba spaniolă în liceu) și începători (elevi pasionați de spaniolă, dar care nu o studiază într-un cadru organizat în învățământul de stat).

**STRUCTURA TESTULUI**

Concurenții vor rezolva într-un interval de 3 ore cele trei probe propuse. Accesul în sală cu dicționare sau alte materiale asemănătoare este interzis. Testul de competență lingvistică este structurat după cum urmează:

- **PROBA 1** (3 puncte): Comprehensiune audio-video (înțelegerea circumstanțelor situaționale dintr-un videoclip probată printr-un test grilă de 6 întrebări cu câte trei variante de răspuns);
- **PROBA 2** (3 puncte): Exprimare scrisă (redactarea unui text de 15-20 rânduri, pe o temă relaționată cu cea a videoclipului de la proba 1);
- **PROBA 3** (3 puncte): Gramatică și lexic (test grilă, 15 întrebări cu câte trei variante de răspuns).

**BAREM**

O comisie de evaluare alcătuită din 3 membri, profesori de limbă sau literatură spaniolă de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, va aprecia nivelul de cunoaștere a limbii spaniole de către participanți, după cum urmează:

- **PROBA 1:** 3 puncte (câte 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect);
- **PROBA 2:** 3 (se punctează corectitudinea, fluența, expresivitatea, vocabularul și originalitatea; se depunțează greșelile de ortografie, gramatică și lexic);
- **PROBA 3:** 3 puncte (câte 0,2 puncte pentru fiecare răspuns corect);
- Se acordă 1 punct **din oficiu**.

**SUGESTII BIBLIOGRAFICE**

- \*\*\* *Diccionario de la Real Academia Española*, <http://buscon.rae.es/drae/>
- \*\*\* *Diccionarios de Jerga, Argot y Modismo*, Jergas de Habla Hispana, [www.jergasdehablahispana.org](http://www.jergasdehablahispana.org)
- \*\*\* *The Alternative Spanish Dictionary*, The Alternative Dictionaries, [www.alternative-dictionaries.net/dictionary/Spanish](http://www.alternative-dictionaries.net/dictionary/Spanish)
- Calciu, Alexandru, Samharadze, Zaira, *Dicționar spaniol-român*, Univers Enciclopedic, București, 2005
- Calciu, Alexandru, Samharadze, Zaira, *Dicționar român-spaniol*, Univers Enciclopedic, București, 2010
- Duhăneanu, Constantin, Balan-Osiac, Elena, *Limba spaniolă*, ESE, București, 1975
- Dvoracek, Aura, *Diccionario de argot español-rumano ilustrado*, Editura Fundației „Chemarea”, Iași, 1999
- González Garrido, Jorge, *Curso de español esencial*, Marineasa, Timișoara, 1998
- Guzga, Cristina, Cazacu, Ana Maria, *Spaniola fără profesor*, Steaua Nordului, Constanța, 2008
- Loria Rivel, Gustavo Adolfo, *El español en serio. Cours practic de limba spaniolă*, Polirom, Iași, 2001
- Lupu, Coman, *Gramatica practică a limbii spaniole*, Logos, București, 2003
- Munteanu, Dan, Duhăneanu, Constantin, *Gramatica limbii spaniole*, Niculescu, București, 1995
- Neagu, Valeria, *Dicționar român-spaniol*, Niculescu, București, 2002
- Pisot, Rafael, Mahalu, Loreta, Teodorovici, Constantin, *Dicționar spaniol-român de expresii și locuțiuni*, Polirom, Iași, 2002
- Prado, Marcial, *Limba spaniolă – curs practic*, Teora, București, 2005

**Lector univ. drd. Cătălina PÎNZARIU** ( [catalina.pinzariu@usv.ro](mailto:catalina.pinzariu@usv.ro) )  
**Lector univ. dr. Lavinia SEICIUC** ( [lavinia.seiciuc@usv.ro](mailto:lavinia.seiciuc@usv.ro) )  
**Lector asociat Rubén García PEREZ** ( [ruben.perez@usv.ro](mailto:ruben.perez@usv.ro) )

**Anexa A.11 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a**

**ISTORIE**

**Conform Programei de examen pentru disciplina Istorie, Bacalaureat 2012**

**A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE**

1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.

**B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR**

1. Secolul XX între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.
2. Constituțiile din România.

**C. STATUL ȘI POLITICA**

1. Autonomii locale și instituții centrale în spațiul românesc (secolele IX-XVIII) .
2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).
3. România postbelică. Stalinism, național-comunism și disidență anticomunistă. Construcția democrației postdecembriste.

**D. RELAȚIILE INTERNAȚIONALE**

1. Spațiul românesc între diplomație și conflict în Evul Mediu și la începuturile modernității.
2. România și concertul european; de la "criza orientală" la marile alianțe ale secolului XX.
3. România în perioada "Războiului rece".

Lector univ. dr. Harieta SABOL ( [harieta@atlas.usv.ro](mailto:harieta@atlas.usv.ro) )

Lector univ. dr. Vlad Gafița ( [vlad.gafita@usv.ro](mailto:vlad.gafita@usv.ro) )

Lector univ.dr. Radu Bruja ( [radub@atlas.usv.ro](mailto:radub@atlas.usv.ro) )

**Anexa A.12 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a****GEOGRAFIE**

EUROPA ȘI ROMÂNIA – ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ (tratare comparativă și succesivă, de la Europa la România)

1. Spațiul românesc și spațiul european
2. Elemente fizico – geografice definitorii ale Europei și ale României:
  - relieful major ( trepte, tipuri și unități majore de relief);
  - clima (factorii genetici, elementele climatice, zonare climatică); harta sinoptică a Europei și a României;
  - hidrografia – aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră;
  - învelișul biopedogeografic;
  - resursele naturale.
3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României:
  - harta politică a Europei; România ca stat al Europei;
  - populația și caracteristicile ei geodemografice;
  - sistemul de orașe al Europei; analiza geografică a unor orașe (patru orașe europene, orașul București și două orașe din România);
  - activitățile economice – caracteristici generale; analiza unei ramuri industriale (la nivel european și în România);
  - sisteme de transport.
4. Mediu înconjurător și peisaje.

**Lector univ. dr. Maria - Magdalena Lupchian ( [maria.lupchian@usv.ro](mailto:maria.lupchian@usv.ro) )**

**Lector univ. dr. Dumitru Mihaila ( [dumitrum@atlas.usv.ro](mailto:dumitrum@atlas.usv.ro) )**

**Lector univ. drd. Dinu Oprea ( [dinuo@atlas.usv.ro](mailto:dinuo@atlas.usv.ro) )**

**Anexa A.13 - Concursul individual adresat elevilor din clasele a XII-a**

**ȘTIINȚE SOCIO-UMANE**

Elemente de filosofie: Omul (*Problematica naturii umane, Sensul vieții*), Morala (*Bine și rău, Teorii morale, Probleme de etică aplicată*), Politica (*Libertate și responsabilitate, Egalitate și dreptate, Putere și legitimitate, Teorii politice moderne și contemporane. Drepturile omului*), Cunoașterea (*Adevăr și eroare, Forme de cunoaștere și tipuri de adevăr*), Filosofia (*Filosofie și viață*);

Elemente de psihologie: Procesele psihice și rolul lor în evoluția personalității  
Caracterizarea generală a personalității  
Conduita psihosocială

Lector univ. dr. Bogdan POPOVENIUC ( [bpopoveniuc@atlas.usv.ro](mailto:bpopoveniuc@atlas.usv.ro) )

Asist. univ. dr. Marius CUCU ( [marius.cucu@usv.ro](mailto:marius.cucu@usv.ro) )

Asist. univ. drd. Cristina CORMOȘ ( [cristina.cormos@usv.ro](mailto:cristina.cormos@usv.ro) )

## **Anexele B1-B9**

### **Programele pentru concursul pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a**

- Anexa B1: Informatică**
- Anexa B2: Electronică-Automatizări**
- Anexa B3: Geografie**
- Anexa B4: Istorie**
- Anexa B5: Română**
- Anexa B6: Engleză**
- Anexa B7: Franceză**
- Anexa B8: Germană**
- Anexa B9: Științe Socio-umane**

**Anexa B.1 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a****INFORMATICĂ**

Sesiunea de comunicări în domeniul Informatică va consta în prezentarea și susținerea sub formă de lucrări a proiectelor realizate de echipe de 3 elevi având drept scop demonstrarea capacităților aplicative ale acestora în domeniul informatic. Sunt admise pentru comunicare/demonstrare creații originale din următoarele categorii:

- Software educațional
- Grafică computerizată și dezvoltare jocuri
- Dezvoltarea de noi algoritmi și structuri de date pentru rezolvarea unor probleme specifice
- Artă computerizată
- Baze de date
- Design și programare web
- Aplicații mobile

1. Nu există restricții privind echipamentele, sistemele de operare sau mediile de programare folosite.
2. Proiectele trebuie să fie originale și să reprezinte exclusiv munca membrilor echipei. În cazul în care sunt folosite soluții software open source sau comerciale în cadrul proiectului, acestea vor trebui menționate explicit alături de contribuția efectivă adusă de către membrii echipei.
3. Vor fi punctate suplimentar (până la 10% din nota finală) proiectele ale căror teme vizează direct elemente legate de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava ([www.usv.ro](http://www.usv.ro)) sau Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor ([www.eed.usv.ro](http://www.eed.usv.ro)) (spre exemplu, pagini web, aplicații utilitare, viață studentescă, campus etc.).

**Șef lucr. dr. Radu Vătavu ( [vatavu@eed.usv.ro](mailto:vatavu@eed.usv.ro) )**

**Șef lucr. dr. Ovidiu Schipor ( [schipor@eed.usv.ro](mailto:schipor@eed.usv.ro) )**

**Asist. univ. Alex Larionescu ( [lari@eed.usv.ro](mailto:lari@eed.usv.ro) )**

**Anexa B.2 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a****ELECTRONICĂ-AUTOMATIZĂRI**

Concursul se adresează elevilor din clasele a XI-a ale liceelor, colegiilor tehnice și grupurilor școlare din județele Botoșani, Neamț și Suceava și orașul Pașcani având următoarele profile:

- **Tehnician în automatizări**
- **Tehnician mecatronist**
- **Tehnician electromecanic**
- **Tehnician electronist**
- **Tehnician electrotehnist**
- **Tehnician energetician**
- **Tehnician în instalații electrice**
- **Tehnician operator tehnică de calcul**
- **Tehnician proiectant CAD**
- **Tehnician în telecomunicații**

**Sesiunea de comunicări** va consta în prezentarea și susținerea sub formă de lucrări a proiectelor originale realizate de echipe de 3 elevi având drept scop demonstrarea competențelor aplicative ale acestora în domeniul electronică-automatizări sau conexe acestuia din ariile de expertiză ale elevilor.

**Prof. univ. dr. Alin Potorac** ([alinp@eed.usv.ro](mailto:alinp@eed.usv.ro))  
**Prof. univ. dr. Cornel Turcu** ([cturcu@eed.usv.ro](mailto:cturcu@eed.usv.ro))  
**Conf. univ. dr. Eugen Coca** ([eugen.coca@usv.ro](mailto:eugen.coca@usv.ro))



**Anexa B.3 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a****GEOGRAFIE**

Concursul pe echipe se adresează elevilor din clasa a XI-a, care studiază probleme legate de mediul înconjurător. În acest context, tema generală a concursului va fi:

**Impactul antropic asupra mediului într-un areal ce aparține următoarelor unități naturale: Podișul Moldovei, Subcarpații Moldovei, Carpații Orientali.**

În cadrul acestei teme, proiectul poate aborda următoarele aspecte:

- 1) Analiza complexă a impactului antropic asupra uneia dintre componentele mediului
- 2) Identificarea și analizarea fenomenelor geografice de risc din zona cercetată, cu privire specială asupra rolului factorului uman în apariția acestor fenomene.
- 3) Identificarea și analizarea unor dezechilibre sau disfuncționalități apărute în relația dintre om și componentele mediului (defrișări masive, poluarea apelor etc.)

În evaluarea proiectelor se va ține seama de următoarele aspecte:

- 1) Originalitatea și coerența demersului științific
- 2) Cercetarea proprie în teren
- 3) Actualitatea și relevanța temei
- 4) Finalitatea practică a studiului și posibilitatea reală de implementare a soluțiilor propuse.

**Dimensiunea proiectului trebuie să fie de maxim 10 pagini cu figuri (fotografii, grafice, schițe, hărți) și partea tabelară incluse.**

**Lector univ. dr. Maria - Magdalena Lupchian** ( [maria.lupchian@usv.ro](mailto:maria.lupchian@usv.ro) )

**Lector univ. dr. Dumitru Mihaila** ( [dumitrum@atlas.usv.ro](mailto:dumitrum@atlas.usv.ro) )

**Lector univ. drd. Dinu Oprea** ( [dinuo@atlas.usv.ro](mailto:dinuo@atlas.usv.ro) )

**Anexa B.4 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a****ISTORIE**

În încercarea de a valorifica și promova resursele istoriei locale, tema propusă echipelor participante la concurs este *Povestea unei străzi*. Concurenții vor elabora un proiect de investigație istorică, în care vor identifica, pe baza surselor istorice variate, vechimea străzii, semnificația numelui acesteia (eventual, schimbarea denumirii), clădiri reprezentative, conexiuni cu diverse momente istorice, personalități etc. Eseurile vor conține maximum 4.000 de cuvinte, cu diacritice, în format electronic (.doc, .rtf), font Times New Roman, 12, spațiere 1½. În anexe pot fi atașate ilustrații (fotografii, desene, hărți etc.) sau alte materiale relevante pentru cercetarea întreprinsă. Titlul eseului va fi stabilit de fiecare echipă intrată în competiție. Selecția proiectelor se va face în funcție de criteriile de eligibilitate propuse de evaluatori. Proiectele selectate vor fi prezentate în programul Power Point, cu un număr de maximum 10 slide-uri. Timpul alocat unei echipe pentru a-și susține proiectul este de 10 minute. Membrii comisiei pot adresa echipelor rămase în concurs întrebări referitoare la aspecte teoretice și practice specifice proiectului.

**Criterii de evaluare/descriptori de performanță:****A. Conținut științific (ideatic, cognitiv, metodologic, noțional/ terminologic):**

- Cunoașterea/înțelegerea și pătrunderea subiectului/temei tratat(e);
- Capacitatea de informare și calitatea informațiilor utilizate;
- Corectitudinea metodelor și informația;
- Semnificația lucrării;
- Originalitatea și creativitatea abordării;
- Calitatea și claritatea argumentelor și exemplificărilor;
- Analiza tuturor ideilor indicate;
- Stilul lucrării (științific, eseistic, literar, digresiv etc.);
- Contribuția autorilor în cadrul echipei.

**B. Aspect/formă de prezentare:**

- Organizarea și structura logică (respectarea părților componente ale eseului structurat; claritatea prezentării problemelor, rezultatelor și concluziilor);
- Coerența dintre ideile principale și cele secundare, ilustrată în structura aliniatelor (paragrafelor) și argumentație;
- Aspectul estetic (așezarea în pagină, utilizarea elementelor grafice);
- Capacitatea de a susține public și de a răspunde la întrebări.

Lector univ. dr. Harieta SABOL ( [harieta@atlas.usv.ro](mailto:harieta@atlas.usv.ro) )

Lector univ. dr. Vlad Gafița ( [vlad.gafita@usv.ro](mailto:vlad.gafita@usv.ro) )

Lector univ.dr. Radu Bruja ( [radub@atlas.usv.ro](mailto:radub@atlas.usv.ro) )

**Anexa B.5 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a****LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Gândit ca o modalitate de a promova și premia gândirea critică originală, acest concurs se adresează echipelor de elevi din clasa a XI-a (fiecare echipă având trei membri) și are două etape.

Prima etapă constă în realizarea unui proiect de echipă, în care fiecare membru al echipei va recenza o carte recent apărută (2005-2012). Regulamentul impune selectarea a trei cărți de factură diferită (poezie, proză, critică literară, publicistică, teatru, memorialistică, eseu), astfel încât fiecare echipă va trimite spre evaluare trei recenzii. În evaluarea și selectarea proiectelor pentru a doua etapă se va ține cont de cărțile alese, de utilizarea corectă a noțiunilor de teorie literară, de analiza elementelor structurale și expresive ale textelor alese, de adecvarea, coerența și originalitatea discursului critic.

În a doua etapă a concursului, echipele rămase în competiție în urma procesului de selecție își vor prezenta lucrările în fața comisiei. Comisia poate adresa întrebări suplimentare candidaților, legate de volumele pe care aceștia le-au selectat. Fiind un concurs între echipe, comisia va ține cont de cunoștințele tuturor celor trei membri.

Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU ( [aurel.buzincu@usv.ro](mailto:aurel.buzincu@usv.ro) )

Lector univ. dr. Daniela PETROȘEL ( [daniela.petrosel@usv.ro](mailto:daniela.petrosel@usv.ro) )

## Anexa B.6 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a

### LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

#### The English Department

would like to invite 11<sup>th</sup> grade high-school students to participate in

#### The “Student for a Day” Program – 2012

motto: “*The privilege of a lifetime is being who you are.*”

(Joseph Campbell)

#### I. Objectives

The Suceava University Program “Student for a Day” aims at helping high-school students to get a glimpse of the pacing of one university student’s day and thus prepare for higher education. The main goal of this part of the program this year is to encourage eleventh graders to gain an early and fuller appreciation of adequate communication in English, of team-work and fair-play. This program addresses educational pathways, explores various career options in the field of English Studies, and provides an opportunity for high-school students to compete for appreciation while presenting their project-work in academic environment.

#### II. Current Challenge

1. **Write a play** for 2 or 3 characters that can be performed in no more than 15 minutes. Give it a suggestive title. You will **perform** this play in front of the jury and other competing teams on the day of the contest (13<sup>th</sup> May 2012).
2. The main issue of your play should focus on a topic of your choice which relates to your *preoccupations, worries, fears, dreams, frustrations, ideals, inventions, role-models, obsessions, nightmares, readings, friendships, conflicts, hobbies, heroes* etc. What we expect is a fresh and startling topic area, or a fresh and startling take on a universal or common experience. **Not even the sky should be the limit of your imagination!** Informal language is accepted in the play-script but indecent words and gestures on stage are totally forbidden.
3. If necessary, make your own *costumes*. The *stage props* that you will bring along on that day should be kept to a minimum so that precious time would not be wasted on installing them. You may use *background music / recorded sounds*, but no light effects.
4. If you have never tried your hand at this before, you may find useful the suggestions given by Jon Dorf in his playwriting tutorial *Playwriting 101: How to Write a Play*, which can be found at <http://www.playwriting101.com/>

#### III. Eligibility

Contestants must be 11<sup>th</sup>-grade high-school students, constituted in teams of 3 members and have their activity coordinated by a high-school teacher.

**IV. Criteria of assessment**

<b>Proposed criteria</b>	<b>Description</b>	<b>Points to be awarded</b>
1. Play-script quality	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originality and significance of the topic and title (<i>10 points</i>)</li> <li>• good subject management + text cohesion and coherence (<i>20 points</i>)</li> <li>• clear formulation of sentences (<i>10 points</i>)</li> <li>• grammatical accuracy (<i>10 points</i>)</li> <li>• correct spelling (<i>10 points</i>)</li> <li>• creativity in terms of ideas and linguistic style (<i>20 points</i>)</li> <li>• coordination of team effort around chosen topic (each member of the team has to make his/her contribution clear to the play-script readers<sup>2</sup> prior to the performance day and to the jury on the day of the contest) (<i>10 points</i>)</li> </ul>	<b>90</b>
2. Performance quality	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naturalness (seen as a visually and aurally smooth correlation between script, gestures/body language, tones of voice, music, costumes, pauses) (<i>20 points</i>)</li> <li>• inventiveness (<i>20 points</i>)</li> <li>• fluency of speech (<i>10 points</i>)</li> <li>• accuracy of pronunciation (<i>10 points</i>)</li> <li>• appropriateness of voice (<i>10 points</i>)</li> <li>• ability to catch the audience's attention (<i>20 points</i>)</li> </ul>	<b>90</b>
3. Public defense <sup>3</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effective dialogue between the contestants and the jury/audience: brevity and clarity of answers to questions, logical, clear and pertinent argumentation (<i>10 points</i>)</li> <li>• synchronisation of group attitudes and opinions (<i>10 points</i>)</li> </ul>	<b>20</b>

**V. Public Defense**

The contestants will first **perform** their play in front of the jury and other participants in the event. All team members are then expected to **answer the questions** addressed by the jury, rival teams, and audience.

**VI. Code of Ethics**

Student participants are expected to compete with honest effort to follow the rules and the spirit of the competition. The goal of competition is to give one's best effort while displaying **honesty, integrity, and fair play**.

<sup>2</sup> Each member's contribution has to be mentioned at the beginning of the play-script, on a separate page following the title page

<sup>3</sup> See unit V. *Public Defense*

- Not only are team members expected to be the **authors of the piece of drama** presented in the events, but also this has to be **the first time** their play has ever been staged and performed in front of an audience!
- In preparing the project, students are expected to have such tutorial advice from their advisors as is normally expected in the relationship between undergraduates and their teachers.
- Students, teachers, and guests are expected to display **respect** toward other teams and jury. Failure to show honesty and courtesy by a (member of the) team may result in the disqualification of the team from the event.

### VII. Abstract Submission Guidelines

To enter contest, teams are to send their *Abstract Submission Forms* electronically to the organisers' e-mail-box (see *Abstract Submission Form* at the end of this document) by 6<sup>th</sup> April 2012 and then to meet the **deadline dates** mentioned there (see *VIII. Calendar*).

### VIII. Calendar

6 <sup>th</sup> of April 2012	Abstract Submission deadline
10 <sup>th</sup> of April 2012	Final Teams Announcement
4 <sup>th</sup> of May 2012	Project Submission deadline
13 <sup>th</sup> of May 2012	<i>The Competition for Undergraduates</i>

Lector univ. dr. Valentina CURELARIU ([valentinadascalu@litere.usv.ro](mailto:valentinadascalu@litere.usv.ro))  
 Lector univ. dr. Dan POPESCU ([dan.popescu@usv.ro](mailto:dan.popescu@usv.ro))

**Anexa B.7 – Concurs pe echipa adresat elevilor din clasele a XI-a****LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

Imaginons que la rédaction de l'émission **TÉLÉMATIN** (<http://telematin.france2.fr>), émission qui réveille en douceur les Français et bien d'autres francophones depuis bientôt 25 ans, veuille réaliser une émission spécialement conçue pour les jeunes. Alors, elle décide de choisir cinq adolescents, qui remplacent/imitent pour une journée les chroniqueurs de Télématin. Ces adolescents devraient se constituer dans une équipe, autour de l'animateur qui assumerait le rôle de William Leymergie, et proposer des sujets qui s'adressent surtout aux jeunes, dans le cadre des rubriques habituelles (*Sports, Jardin, Gourmand, Europe, Météo, Cinéma, Partir, Spectacles* etc.), en choisissant au moins quatre.

**ATTENTION ! PRÉSÉLECTION :** Pour que votre équipe soit sélectionnée, vous devez écrire le plan de l'émission, en indiquant clairement :

- les **objectifs** que vous vous proposez d'atteindre (exemples : attirer le plus grand nombre de jeunes, éveiller l'intérêt des jeunes pour certains thèmes/domaines, les responsabiliser etc.);
- les **titres des rubriques** choisies ;
- les **sujets à traiter** dans chacune de ces rubriques.

Votre plan ne doit pas dépasser deux pages. Il sera envoyé par courrier électronique, jusqu'au **6 avril 2012**, à l'une des adresses suivantes : [simona@mail.usv.ro](mailto:simona@mail.usv.ro), [raluka2@yahoo.fr](mailto:raluka2@yahoo.fr), [iftimiacorina@yahoo.fr](mailto:iftimiacorina@yahoo.fr). Les résultats de la présélection seront annoncés **le 10 avril 2012**.

**CONCOURS :** Si votre équipe est sélectionnée, elle devra présenter **une émission d'une vingtaine de minutes**, qui comprenne au moins **quatre rubriques, le 13 mai 2012**, dans le studio imaginaire de l'Université « Ștefan cel Mare » de Suceava.

[Voilà quelques petites astuces dévoilées dans une interview récente par le réalisateur de Télématin, William Leymergie, qui explique la longévité de l'émission, et dont vous pouvez tenir compte dans votre travail :

- « Il faut savoir changer des petits détails, sans tout bouleverser, être contemporain mais pas d'avant-garde. » « L'avant-garde se démode. Nous sommes des gens d'aujourd'hui et ne devons pas être "excessifs" dans la modernité, de façon à pouvoir durer – ce qui est notre cas. *Télématin* doit se situer dans l'air du temps, tant au niveau du ton et de l'image que du commentaire. Mais ce n'est pas pour autant qu'il faut brusquer le public en bouleversant tout en un claquement de doigts. Les aménagements de l'émission sont donc indispensables, constants mais quasi imperceptibles. Il ne faut pas les claironner car le téléspectateur ne doit pas se sentir "bousculé" dans ses habitudes. »
- Le ton *Télématin* est « souriant tout le temps. Drôle souvent. Un ton doux et aimable autour de l'information est capital pour les téléspectateurs. L'essentiel est de ne jamais considérer que l'actualité se fait grâce à nous, de ne jamais se prendre, comme certains, pour les événements. En tant que vecteurs, nous ne faisons que les rapporter. »
- « Le choix des chroniqueurs est avant tout basé sur une présence, un regard et des connaissances. C'est vrai que *Télématin* est à la fois un centre d'information et de formation. » (<http://telematin.france2.fr/?page=émission>)

**Conf. univ. dr. Simona Manolache** ( [simona@mail.usv.ro](mailto:simona@mail.usv.ro) )

**Lector univ. dr. Raluca Balațchi** ( [raluca.balatchi@usv.ro](mailto:raluca.balatchi@usv.ro) )

**Anexa B.8 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a****LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ**

Proba de concurs la clasele a XI-a va avea drept tematică programa școlară pentru clasele a XI-a de liceu publicată de Ministerul Învățământului și va consta în prezentarea unui proiect de grup pe o temă de cultură și civilizație germană. Evaluarea comisiei se va orienta atât către conținutul informativ al prezentării și către nivelul de exprimare orală a participanților, cât și către valorificarea resurselor mass media și ale audio-vizualului (prezentare power-point, colaje sonore, muzică, realizare de poster). În urma prezentării elevilor (10-15 minute) va avea loc o discuție interactivă cu comisia pe tema prezentării.

Teme propuse pentru proiectele de prezentare orală cu power-point :

- Fizionomia unui oraș;
- Castele din Germania;
- Invenții științifice celebre din spațiul german;
- Fizionomii de muzicieni;
- Locuri de memorie celebre în Germania;
- Landuri și dialecte;
- Germania în sinteză: asocieri și clișee;
- Portrete de artiști celebri.

Vor fi apreciate caracterul artistic și gradul de originalitate al conținutului prezentării, spontaneitatea în reacțiile la întrebările comisiei, atractivitatea posterului, gradul de coeziune și colaborare dintre membrii echipei.

**Lector univ. dr. Ioana Rostoș ( [ioana.rostos@usv.ro](mailto:ioana.rostos@usv.ro) )**

**Asist. univ. drd. Laura Mihăileasa ( [laura.mihailasa@usv.ro](mailto:laura.mihailasa@usv.ro) )**



**Anexa B.9 – Concurs pe echipe adresat elevilor din clasele a XI-a****ȘTIINȚE SOCIO-UMANNE**

Concursul pe echipe va consta în prezentarea și susținerea sub formă de lucrări a unor proiecte originale realizate de echipe de 3 elevi pe tema

**CUNOAȘTERE SOCIALĂ ȘI COMUNICARE INTERCULTURALĂ**

Pentru realizarea proiectelor pot fi valorificate elemente din întreg arealul disciplinelor socio-umane.

*Listă orientativă:*

- Elemente de filosofie: Omul (*Problematica naturii umane, Sensul vieții*), Morala (*Bine și rău, Teorii morale, Probleme de etică aplicată*), Politica (*Libertate și responsabilitate, Egalitate și dreptate, Putere și legitimitate, Teorii politice moderne și contemporane. Drepturile omului*), Cunoașterea (*Adevăr și eroare, Forme de cunoaștere și tipuri de adevăr*), Filosofia (*Filosofie și viață*);
- Elemente de sociologie: Societatea și viața socială (*Structura socială, Instituții și organizații sociale, Socializarea, Probleme sociale*);
- Elemente de psihologie: Procesele psihice și rolul lor în evoluția personalității  
Caracterizarea generală a personalității, Conduita psihosocială.

**Lector univ. dr. Bogdan Popoveniuc ( [bpopoveniuc@atlas.usv.ro](mailto:bpopoveniuc@atlas.usv.ro) )**

**Asist. univ. dr. Marius Cucu ( [marius.cucu@usv.ro](mailto:marius.cucu@usv.ro) )**

**Asist. univ. drd. Cristina Cormoș ( [cristinacormos@yahoo.com](mailto:cristinacormos@yahoo.com) )**