



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

COLEGIUL NAȚIONAL „PETRU RAREȘ”

S U C E A V A

str. Mihai Viteazu nr. 24 720059 e-mail: cnpr@warpnet.ro

tel.: 0230-520822 fax: 0330-401178 web: www.cnprsv.ro

Paris-lectie de istorie si cultura franceza



Anexa 1 – O activitate de succes Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!

Fișa de activitate:

Numele și adresa unității de învățământ aplicante COLEGIUL NAȚIONAL PETRU RAREȘ SUCEAVA

Nivelul/nivelurile de învățământ: liceal

Numărul elevilor din școală: 1265 elevi

Numărul cadrelor didactice din școală: 3 profesori

Coordonatorul activității (nume și prenume, funcție, date de contact): profesor SALCIUC LAURA, consilier educativ CNPR, e-mail laura_salciuc@yahoo.com, tel 0741134401, profesor NOROCEL ANCUȚA e-mail ancuta_norocel@yahoo.com tel 0766455350 și profesor MARILENA SIBECHI e-mail marijiduc@yahoo.com , tel 0726308301

1. Titlul activității: Paris-lectie de istorie si cultura franceza
2. Domeniul în care se încadrează: Cultural
3. Scopul activității: Dezvoltarea unei atitudini civice de respect față de valorile naționale și europene ale tinerei generații prin cunoașterea valorilor culturale franceze, în comparație cu cele naționale, și conștientizarea apartenenței la identitatea națională și europeană

4. Obiectivele educaționale:

- a. Să își lărgască cunoștințele generale cu elemente noi de istorie, geografie și artă specifice culturii franceze;
- b. Să își dezvolte capacitatea de a dobândi identități mai largi (de european, de cetățean al lumii) dezvoltând o loialitate de tip nou, în care să se integreze identitatea națională. Să își formeze și să își dezvolte comportamente civice corecte prin implicarea în situații diferite de viață.
- c. Să își dezvolte dorința de comunicare și cunoaștere;
- d. Să își dezvolte aptitudinile de lucru și comunicare în grup;
- e. Să se comporte civilizată în orice situație;
- f. Să își formeze și dezvolte spiritul toleranței față de alte culturi.
- g. Să își cultive spiritul critic și gustul pentru frumos

5. Elevi participanți: număr total de participanți, procent de participanți din numărul total de elevi din grupul țintă 28 elevi din 1265 (acești 24 elevi au fost selectați din numărul total pentru o mai bună desfășurare și gestionare a grupului pe toată durata excursiei în Paris)

6. Durata și locul desfășurării activității 7-10 mai 2018 - Paris

7. Descrierea activității. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri, menționând elementele de succes ale acesteia (conținut, metodele, sarcini de lucru, caracter interdisciplinar, parteneriate etc.)

Înainte de a pleca, elevii s-au documentat și au schimbat informații legate de obiectivele din Paris pentru dezvoltarea deprinderilor de a se informa și mai ales a se cunoaște între ei prin interacțiunea într-un grup de studiu. Alegerea destinației Paris a completat și importanța studierii limbilor străine în general, limba franceză fiind una care se studiază la Colegiul Național Petru Rareș, Suceava. Motivația de a studia limba franceză, de a citi literatura franceză, de a avea acces la cultura franceză sub orice formă vine întotdeauna dintr-o vizită ghidată. Am apelat la agentia de turism Bilco Travel care ne-au ajutat în alegerea obiectivelor și ne-au oferit ghizi – vorbitori nativi. Vizitarea principalelor obiective din Paris s-a realizat cu ajutorul ghizilor, apoi cu ajutorul audioghidurilor (catedrala Notre Dame), vizionarea de scurte demonstrații (la Domul Invalizilor), vizionarea unui spectacol în cadrul parcului Disneyland, admirarea picturilor și încadrarea în curentele artistice specifice, la Muzeul Louvre, studierea de pliante (Mănăstirea Sacre Coeur), practicarea diverselor jocuri de explorare (Grădinile Luxembourg), realizându-se astfel caracterul interdisciplinar al activității. În concluzie, elevii participanți la excursie și-au descoperit, în urma călătoriei, laturi noi ale propriei personalități.

8. Descrieți rezultatele obținute în urma activității

Elevii si-au descoperit noi laturi ale personalității lor în urma călătoriei, și-au dezvoltat competențe de gestionare a situațiilor pe parcursul unei călătorii. Au realizat Jurnale de călătorie în perioada de ședere în Paris, au scris impresii la întoarcere. Au

realizat ppt-uri cu fotografii și le-au prezentat la clasele lor. Au împărtășit fotografii pe site-urile de socializare.

9. Precizați dacă elevul/profesorul/părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități și modalitatea în care puteți asigura acest lucru

Elevii și părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități deoarece a contribuit la formarea și dezvoltarea personală a fiecărui elev. Excursia a reprezentat o oportunitate de îmbogățire a culturii generale referitoare la capitala Franței și de îmbunătățire a relațiilor de comunicare elev-elev și elevi – cadre didactice. Părinții sunt de acord ca astfel de activități să se desfășoare cât mai des și să le susțină financiar.

10. Motivația propunerii activității ca fiind cea mai... (maximum ½ pagină): argumente ale cadrelor didactice, elevilor, părinților.

Activitatea este considerată ca fiind cea mai bună pentru că, deși a implicat un număr relativ mic de elevi, unicitatea locurilor vizitate și volumul foarte mare de elemente culturale și lingvistice la care acești elevi au fost expuși, a adus o contribuție semnificativă la nivel instituțional, prin diseminările făcute de elevii participanți la clasele din care fac parte.

B. Atașați cele mai relevante mărturii ale elevilor/profesorilor/părinților referitoare la activitatea propusă.

- **Mărturii elevi**

“Parisul are unele din cele mai frumoase obiective turistice pe care le-am văzut până acum. Palatul Versailles, grădinile Versailles, Notre Dame, Sacre Coeur, Muzeul Louvre, Grădinile publice și nu în ultimul rând Disneyland au fost toate peste așteptări!” A.M.

“Parisul este artă, pe care o găsim peste tot în jurul nostru, în toate formele posibile. Este locul în care au trăit unii dintre cei mai celebri artiști, locul în care și-au desăvârșit operele și locul în care acestea au rămas, pentru a putea fi oferite spre vizitare lumii întregi”. E.B.

“A mind that is stretched by a new experience can never go back to its old dimensions.” – Oliver Wendell Holmes

“Citisem acest citat în anii de gimnaziu și nu am înțeles la ce se referea. Pe atunci mă tot întrebam cum ar putea o experiență să îți schimbe definitiv perspectivele și felul de a privi lucrurile. Părea aproape absurd.

După ce am călătorit pentru prima oară, mi s-a revelat modul în care un loc nou te poate transforma ca persoană. Și exact asta a făcut experiența din Paris.

Șansa de a trăi în mijlocul unei alte culturi și de a-i deprinde particularitățile, chiar și pentru o scurtă perioadă, este unică. De aceea m-au bucurat atât de mult vizitele în

diferite zone ale Parisului, precum Turnul Eiffel, Catedrala Notre Dame, Manastirea Sacre Coeur, fiecare cu propriul ei farmec. Deși am vizitat obiective fascinante precum Palatul Versailles, Muzeul Louvre, preferatele mele au rămas Grădinile Versailles. Bineînțeles că plimbarea pe Raul Sena a completat excellent obiectivele vizitate. Parcul Disneyland a fost cireasa de pe tort, unde totuși ne-am relaxat și bine dispuși. Grupul restrâns a creat o intimitate specifică unei vechi găști de prieteni, iar atmosfera generală de relaxare ne-a apropiat și mai mult.” C.S.

• Mărturii părinți

„Copilul meu a venit extrem de fericit acasă, aș dori să o mai las și în alte excursii similare”.
Mama CV

„Mă bucur că fata mea a avut șansa să viziteze atâtea locuri frumoase”. M.A.

• Mărturii profesori

„Parisul este o destinație propice pentru completarea informațiilor de la orele de cultură și civilizație” N.A.

„A fost o excursie de vis, cu multe obiective de vizitat, piețe de explorat, mâncăruri apetisante de savurat”, S.L.

„O săptămână la Paris zboară, o trăiești și o simți intens, însă trece pe nerăsuflăte.” S.M.

C. Atașați ”dovezi” ale activității (fotografii, filme, documente etc.):

Paris– lectie de istorie si cultura franceza

7-10 mai, 2018



Paris – supranumit și „orașul iubirii” și al culturii, nu este doar unul dintre cele mai frumoase orașe ale lumii, ci și locul unde se decide destinul Franței. Înfruntând timpul, Parisul a rămas ceea ce a fost dintotdeauna: o capitală a excelenței.

Catedrala Sacre Coeur

Sacre Coeur mai este denumită și “castelul alb din cer” iar drumul către bazilica ce veghează de la înălțimea cartierului Montmartre este asemănat de unii cu ascensiunea către Rai. Bazilica a fost construită în 1875 ca un act de penitență,

menit să aducă speranță, după ce Franța a fost învinsă de Prusia în 1870. Construită în stilul Romano-Bizantin, Sacre-Coeur a fost sfințită în 1919 și a fost numită bazilică, astfel devenind un loc Sfânt.



Catedrala Notre Dame

Catedrala a fost construită între anii 1163-1345, în timpul Arhiepiscopului Maurice de Sully. Un lucru interesant este că distanțele în Franța se calculează pornind de la **kilometrul 0** din fața catedralei Notre-Dame.

Palatul Regal Versailles



Palatul Versailles este unul dintre cele mai mari și opulente castele din întreaga lume. Cu peste 2100 de ferestre, 1250 de șeminee și 67 de scări interioare, castelul Versailles este una dintre cele mai vizitate atracții turistice din Franța. Fiind un exemplu perfect de artă franceză a secolului al 18-lea, această clădire istorică se află pe lista Patrimoniului Universal UNESCO de mai bine de 30 de ani.

Castelul a fost reședință oficială până în anul 1789, iar de atunci a fost privit ca o reședință neoficială. Cunoscut și drept "Leagănul Libertății", Palatul Versailles a fost și locul în care populația Parisului și-a manifestat nemulțumirea față de Regele Ludovic al 14-lea, forțând familia regală să lase în urmă viața ei decadentă și să se mute în adevărata capitală a Franței, Paris.



Turnul Eiffel

Este unul dintre cele mai vizitate obiective turistice din lume și unul dintre cele mai cunoscute. Hulit inițial de parizieni, care n-au apreciat structura de metal concepută de Gustave Eiffel, astăzi Turnul din Paris a devenit simbolul capitalei Franței.





Muzeul Louvru.

Muzeul Luvru este cel mai vizitat muzeu de artă din lume, un monument plin de încărcătură istorică și un muzeu național al Franței. Este un obiectiv turistic central din Paris fiind situat în arondismentul 1 al orașului. În cadrul muzeului Luvru sunt expuse în jur de 35000 de obiecte de artă din mileniul 6 I.Ch. și până în secolul al XIX-lea D.Ch.





Colecția de tablouri numără peste 6000 de piese datând din secolul al XIII-lea și până în 1848. La Louvre poate fi găsită și capodopera lui Leonardo da Vinci, Mona Lisa printre multe alte opere de artă de o valoare inestimabilă.



Disneyland

Disneyland Paris este o stațiune de vacanță și de recreere în Marne-la-Vallée, un oraș nou aflat în zona de est a Parisului, Franța. Complexul este situat la 32 km (20 mile) distanță de centrul Parisului și se află în cea mai mare parte în comuna Chessy, Seine-et-Marne.

Disneyland Paris cuprinde două parcuri tematice, un centru comercial, districtul de mese și de divertisment și șapte hoteluri aflate în proprietatea Disney. De la deschiderea sa din 12 aprilie 1992, acesta a fost al doilea parc Disney care s-a deschis în afara Statelor Unite (după Tokyo Disney Resort) și primul care a fost deținut și operat de Disney.

