

ȘCOALA BOBOCILOR ȘI A BOBOCEILOR

Prof. Daniela DUNGEANU

Ideea de a realiza o întâlnire a "bobocilor" colegiului (elevii admiși în clasa a IX-a în urma repartizării computerizate) încă din timpul vacanței de vară, s-a "născut" în perioada *Școlii altfel* (aprilie 2016). Argumentele pentru organizarea unei astfel de acțiuni nu lipseau: elevii nou veniți în colegiu (absolvenți ai altor școli generale din oraș și județ) se pot astfel acomoda mai ușor cu noua lor școală, cu profesorii acesteia și, de ce nu, se pot cunoaște între ei în afara unui cadru formal – sala de clasă.

Înainte de a avea timp să se "coacă" îndeajuns, ideea a ajuns întâi la *Târgul liceelor*, apoi în media suceveană. I s-au alăturat, mai târziu, profesori ai școlii, părinți și absolvenți care și-au oferit ajutorul în materializarea ei.

Din ideile și munca fiecăruia a rezultat o ofertă foarte bogată și variată de "cursuri" – 33, de fapt activități de inițiere, relaxare, dezvoltare a aptitudinilor și satisfacerii curiozității fiecărui "cursant". Celor 38 de profesori care au conceput și coordonat acțiunile li s-au alăturat absolvenți ai colegiului, în prezent studenți la universități de prestigiu din țară (UBB Cluj-Napoca) și străinătate (Princeton – SUA și Imperial College – Londra).

Teoria s-a îmbinat cu practica – activități experimentale în laboratoarele de fizică, chimie și biologie ale școlii, cu realitatea virtuală – în cabinetele de informatică, muzica s-a "întâlnit" cu dansul – cursuri de dans pentru boboci și bobocei organizate tot de absolvenți ai colegiului –, cu artele plastice – atelierele de grafică – și cu arta dramatică... Bobocii au frecventat *Cafeneaua matematică*, au învățat "altfel" engleza, franceza, germana și spaniola, și-au exersat și dezvoltat creativitatea, capacitatea de comunicare la atelierele de artă fotografică, scriere creativă, dezbateri, dezvoltare personală, leadership, gestionare a stresului, au învățat să elaboreze planuri de afaceri și au aflat "totul" despre examenele Cambridge și sistemele universitare englez și american. La sfârșitul fiecărei zile au putut să se relaxeze în sala și pe terenul de sport ale colegiului.

Nu au fost uitați nici "boboceii" – elevii admiși în clasa a V-a. Ei au putut participa la activități sportive, cursuri de limbă engleză și germană, jocuri creative de vacanță și au putut "călători", prin desene și miniprograme, în lumea virtuală.

Deși statisticile nu pot descrie, în niciun caz, entuziasmul și aprecierea de care s-a bucurat această inițiativă din partea copiilor, părinților și chiar a profesorilor școlii, iată, mai jos, *Școala bobocilor și boboceilor* în cifre și imagini:

Perioada de desfășurare:	22 august – 9 septembrie 2016 – pentru elevii claselor a IX-a
	29 august – 9 septembrie 2016 – pentru boboceii clasei a V-a
Participanți:	147 elevi de clasa a IX-a și 20 din clasa a V-a
Formatori:	38 profesori și 4 studenți – absolvenți ai colegiului, ajutați de...
Voluntari:	20 elevi ai colegiului din clasele a X-a, a XI-a și a XII-a

Cursurile desfășurate:

Atelier Scriere Creativă *Alecart*

Ateliere de artă dramatică

Ateliere de dezvoltare personală

Cafeneaua matematică

Călătorie virtuală

Chimie - experimentând în laborator

Chimie - workshopuri interdisciplinare

Communication Games

Cum gestionăm stresul

Doodles

Fotografia, o poveste cu lumini și umbre

Fuziunea nucleară

Inițiere în dezbateri și argumentare logică

Interacțiunea bazată pe gesturi

It is Business Time

Jeux: Mots croisés, mime et théâtre

Jocuri creative de vacanță

Keep Calm and Learn German

La littérature française dans les arts: musique, théâtre,

Lumea spaniolă în ghiozdanul tău

Mandale

Microcosmosul organismelor vii

Miracole în eprubete

Music Star CNPR

Numărul de aur și alte proiecte interdisciplinare

Physics is Fun

Regii sportului

Sistemul universitar american

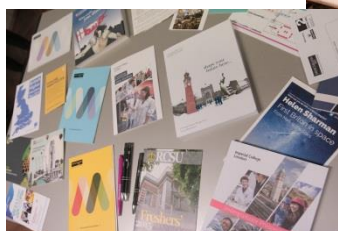
Sistemul universitar din Marea Britanie

Speaking and Debating

Teen Leadership

Totul despre examenele *Cambridge*

Vino cu noi în viitor !



Atelierul de scriere creativă Alecart

Prof. Gheorghe CÎRSTIAN, Coordonator Alecart

Atelierul de scriere creativă Alecart reprezintă activitatea de vacanță a **Clubului de Poezie Alecart**, parte a proiectului Alecart. Au fost 7 întâlniri alecartiene, desfășurate în aula și/sau în bibliotecă, întâlniri deosebit de profitabile pentru cei prezenți. Atelierul a fost interactiv și s-a desfășurat cu un număr redus de cursanți (max. 12), ceea ce a oferit posibilitatea cursanților de a lucra individual sau pe grupe restrânse.

Obiectivul principal l-a reprezentat posibilitatea exprimării libere a ideilor dorite, în scris, dar și oral, punerea în valoare a plăcerii de a scrie poezie. Am avut în vedere aspecte multiple: fluxul imaginației creatoare, căutarea și găsirea „propriei voci” poetice, identitate și diferență în persoana autorului, lectura critică și lectura creativă a poeziei.

Prima întâlnire (1) a debutat cu prezentarea proiectului Alecart, a revistei Alecart, a Clubului de Poezie Alecart, oferindu-le celor prezenți detalii despre Serile de Poezie Alecart. Mai mulți participanți și-au exprimat dorința de a face parte din redacția revistei Alecart și de a participa la ședințele Clubului de Poezie. Întâlnirea a continuat cu recitarea poemului *Aprinderea stelei Absint*, de Mircea Cărtărescu, prilej de întrebări și răspunsuri cu privire la trăsăturile prin care se recunoaște poezia, poezia bună, „poezia vie”, după expresia poetului Radu Vancu. Participanții la Atelier au vorbit despre emoția generată de sentimentele exprimate în textul poetic, de limbajul artistic, de mesajul afectiv.

La următoarea întâlnire (2), plecând de la un text scris de mine, am prezentat participanților elementele formale și de conținut care generează textul poetic. Am discutat despre expresivitate, sugestie și ambiguitate, despre formatul prozodic al poeziei clasice și acela al poeziei actuale, despre teme și motive literare, despre surse de inspirație, despre așezarea multiformă a textului în pagină, despre punctuația/ absența punctuației textului poetic. Am remarcat cu toții excesele poeziei debutanților, fie excesul sentimental și edulcorat, fie, dimpotrivă, cel mizerabilist, morbid.

Pentru următoarea întâlnire (3) le-am propus participanților realizarea unui text poetic având ca modele trei scurte poezii. La întâlnire am discutat aplicat pe un text scris de Alexandra Apostol.

La întâlnirea care a urmat (4), am citit textele finaliste ale alecartienelor la Festivalul LicArt 2016 și am discutat pe marginea lor. Cei prezenți au remarcat forța emoțională a unor texte, talentul autoarelor, dar și stereotipiile, încercările nereușite ale altor texte. Am inițiat pentru cursanți un concurs gen „Cine ghicește câștigă!”, având drept obiect textele finaliste de pe LicArt. Concursul a fost câștigat ex aequo de Anamaria Nedelcu și Diana Diaconescu, care au primit volume semnat de Dan Coman și Claudiu Komartin.

La următoarea întâlnire (5), elevii au realizat un proiect poetic, la alegere din trei variante: 1. Fiecare dintre voi va scrie un text poetic de 6-10 rânduri despre vecinul din dreapta sau din stânga. 2. Fiecare dintre voi va scrie un text poetic de 6-10 rânduri despre imaginea aulei/ bibliotecii. 3. Fiecare dintre voi va scrie un text poetic de 6-10 rânduri despre un vis. Fiecare participant a citit creația proprie, apoi am discutat deschis despre textele scrise.

Ultimele două întâlniri (6 și 7) au fost rezervate concluziilor, dar și lecturilor din volume diverse, prezentării ultimelor noutăți editoriale, concursurilor care urmează, proiectelor Clubului de Poezie Alecart. Le-am recomandat cursanților participarea la concursurile literare de toamnă, în special Festivalul-concurs de poezie „Nicolae Labiș”. Am avut bucuria de a vedea valorificată strădania noastră: la Festivalul de la Mălini, două dintre participantele la Atelier au câștigat primele lor premii literare, deosebit de valoroase, în competiție cu nume deja consacrate. Este vorba despre Diana Diaconescu (Premiul al III-lea “Nicolae Labiș - 21”, oferit de Muzeul Bucovinei, și Premiul revistei *Bucovina literară* din Suceava) și respectiv Alexandra Apostol (Premiul revistei *Zona literară* din Iași).

Alecart is joy!



Cafeneaua matematică

Prof. Lenuța TOMASCIUC

Este o metodă care urmărește realizarea unor produse printr-un schimb reciproc de idei sau de informații. Metoda este eficientă atunci când dorim ca fiecare grupă să realizeze un produs care să integreze și ideile sau sugestiile colegilor lor.

Au participat 42 elevi. Am avut senzația că am intrat la clasa XII-a E. Mi-am revenit repede și i-am împărțit în 6 grupe având un număr egal de membri (7 în fiecare grupă). Fiecare grupă (cafenea) și-a ales doi patroni și un nume. Patronii au fost purtătorii de cuvânt. Fiecare grupă a primit de realizat aceleași sarcini.

Fișa de lucru a fost:

1. Dacă $x+y=4$ ($x>0$; $y>0$) arătați că: $\frac{x}{1+xy+y} + \frac{y}{1+xy+x} > \frac{4}{9}$
2. Fie ABCD un trapez cu bazele AB și CD și dreptele paralele AM și CN, $M \in (BC)$, $N \in (AD)$. Arătați că $DM \parallel BN$.
3. Dacă $xyz=1$, arătați că: $\frac{1}{1+x+xy} + \frac{1}{1+y+yz} + \frac{1}{1+z+xz} = 1$
4. În curtea sa, Ionel
Are rațe, capre și-un câțel.
Capete sunt patruzeci
Iar picioare nouăzeci.
N-aveți cum să numărați
Dar puteți să calculați.
Câte sunt de fiecare
Veți putea afla voi oare ?
5. ABCD este un patrulater în care dreptele AD și BC se taie în F, iar dreptele AB și DC se taie în E. Arătați că mijloacele M, N și P ale segmentelor [AC], [DB], [EF] sunt coliniare.
6. Dacă $a+b+c=0$, atunci arătați că numărul
$$\left(\frac{a}{b+c} + \frac{b}{c+a} + \frac{c}{a+b} \right) \left(\frac{b+c}{a} + \frac{c+a}{b} + \frac{a+b}{c} + 2 \right) \in \mathbb{N}$$
7. Într-o zi toridă de vară, când văzduhul zângănește de găze, pe o pajiște mică și verde cu aria 3,5 hectare pasc doi cai de aceeași culoare și prăsilă, care diferă între ei numai prin faptul că unul are coada legată. Pajiștea are formă de paralelogram și un cal mănâncă iarbă, mișcându-se pe diagonala acestuia, iar celălalt – pe laturi. Care din acești cai va mânca mai multă iarbă într-o oră, dacă au poftă de mâncare egală și pătura vegetală a pajiștei este la fel pe toată suprafața ?
8. Lecția despre cerc

de Nichita Stănescu

Se desenează pe nisip un cerc
după care se taie în două,
cu același băț de alun se taie în două.
După aceea se cade în genunchi.
După aceea se cade în brânci.
După aceea se izbește cu fruntea nisipul
și i se cere iertare cercului.
Atât.

În prima etapă fiecare grupă și-a realizat sarcinile primite din fișa de lucru. După terminarea timpului alocat primei etape grupele și-au delegat fiecare câte un reprezentant (denumit vizitator pentru ca să se deplaseze în vizită la o altă grupă) care s-a așezat la mesele celorlalte grupe:

Grupa I trimite câte un reprezentant la grupa II, III, IV, V și VI.

Grupa II trimite câte un reprezentant la grupa I, III, IV, V și VI.

Grupa III trimite câte un reprezentant la grupa I, II, IV, V și VI.

Grupa IV trimite câte un reprezentant la grupa I, II, III, V și VI.

Grupa V trimite câte un reprezentant la grupa I, II, III, IV și VI.

Grupa VI trimite câte un reprezentant la grupa I, II, III, IV și V.

Membrii rămași, adică cei care nu se deplasează nicăieri (patronii), prezintă produsele pe care le-au realizat până în momentul respectiv. Vizitatorii au reținut aspectele cele mai importante și au pus întrebări lămuritoare (nu au prezentat ce au realizat în grupele lor).

Vizitatorii revin în grupele lor și, în funcție de informațiile primite de la colegii din celelalte grupe, își finalizează exercițiile. În final, fiecare grupă și-a prezentat produsul (exercițiul ales prin tragere la sorți), utilizându-se metoda ***Turul Galeriei***.

Cei care nu au reușit o rezolvare au scris pe foaie ce au înțeles din „Lecția despre cub” „predată” de Nichita Stănescu.



Realizarea de desene, prelucrarea unor imagini și realizarea unor prezentări pe calculator având ca temă ”Călătorie virtuală”

Prof. Gabriela DUMITRAȘCU

Descrierea activității:

Desenele realizate de un număr destul de mare de elevi (în medie 20 elevi) din cadrul colectivului clasei a V-a, prezenți la acțiunile desfășurate în laboratorul de informatică în decursul activității intitulată ”Școala Boboceilor” pe parcursul a trei ședințe, au reflectat locurile unde copiii au călătorit în vacanță sau pe care le au în plan să le viziteze.

Obiectivele activității:

1. Realizarea de desene cu ajutorul calculatorului folosind aplicația Paint
2. Realizarea de desene utilizând mesele interactive de care dispune Colegiul Național ”Petru Rareș” din Suceava
3. Prelucrarea unor imagini și fotografii utilizând un utilitar simplu
4. Realizarea unui concurs de desene intitulat ”Cel mai sugestiv desen”



Bobocii au fost foarte încântați să desfășoare activități în laboratorul multimedia, dotat cu 4 mese „inteligente” cu touchscreen. Ei au urmărit cu mare interes softurile educaționale care sunt instalate și au rămas profund surprinși și în același timp mândri că aplicațiile urmărite au fost create de elevi ai colegiului.

Micii informaticieni au înțeles că mesele interactive multitouch sunt considerate PC-urile viitorului, fiind foarte utile în desfășurarea unor lecții, deoarece pot lucra ușor mai mulți elevi în același timp, neexistând factor de interacțiune.

Copii au fost foarte ingenioși în realizarea unor desene în echipă, fiind un motiv foarte bun de a se cunoaște mai bine.

Prezența bobocilor din clasa a V-a într-un număr mare la cursurile taberei de vară, la activități desfășurate în cadrul laboratorului de informatică au demonstrat dorința acestora de a descoperi și utiliza lucruri cu calculatorul.

Marea majoritate a elevilor au abilități de utilizare ale PC-urilor, tabletelor și a telefoanelor inteligente, dar sunt dornici de a descoperi și învăța lucruri noi.

Chimie Experimentală și Programare la Școala Bobocilor

Diana TĂNASE

Student, Imperial College, London

Școala Bobocilor este un proiect nou pentru liceul nostru și, atunci când am primit propunerea de a participa, m-am bucurat de ocazia de a împărtăși cu Bobocii atât experiența mea de aici, cât și cea din sistemul universitar britanic. Lucrând în laborator cu diverse școli din Marea Britanie pentru promovarea STEM (știință, tehnologie, inginerie și matematică), am înțeles că este foarte important să avem oportunitatea de a experimenta, testa și analiza, iar acest lucru l-am urmărit și în atelierele pe care le-am desfășurat.

Chimia se descoperă cel mai bine în laborator, iar experimentul pe care l-am făcut a reprezentat crearea unor membrane, sfere și ‘jeleuri’ dintr-o substanță extrasă din alge. Aceasta se folosește atât în gastronomia moleculară, cât și ca o posibilă alternativă a plasticului, iar elevii au avut libertatea de a experimenta în laborator și testa propriile idei.

În ceea ce privește programarea, aceasta devine o calificare necesară în foarte domenii și cu atât mai mult în științe. Astfel, atelierul a fost proiectat ca un caiet interactiv în Python și a inclus o scurtă introducere a limbajului cu câteva aplicații în analizarea datelor și trasarea graficelor.

Acest proiect s-a dovedit a fi ocazia perfectă de a ne cunoaște și lucra într-un cadru mai puțin formal, care ne oferă libertatea de a experimenta. Pentru mine a fost extraordinar să îi cunosc pe Boboci, să îi văd entuziasmați și curioși. Vă mulțumesc tuturor pentru susținere și sper să ne revedem la ediția următoare !



Bucuria jocului, la Școala bobocilor

- Communication Games -

Prof. Anamaria FOMIN

Cum am putea să ne apropiem de un alt mod de cunoaștere, mai liber, mai viu, mai apropiat de bucuria de a fi în armonie cu tine însuși și cu ceilalți ? La această întrebare am încercat să răspundem prin activitățile desfășurate în cabinetul de limba engleză și în curtea școlii, împreună cu bobocii și boboceii din școala noastră. Am descoperit treptat că jocul reprezintă o asemenea cale magică, pe care, dacă mergi, cuvintele mângâie, înveselesc, pictează și dansează. Discursul dobândește mai multe dimensiuni, construind o exprimare generoasă, plină de miez, capabilă să genereze odihnă și încântare pentru toți membrii grupului.

Ce posibilități am explorat ? Am călătorit pe alte planete în calitate de ambasadori preocupați să afle și să rezolve problemele extraterestrilor, am dezlegat mistere și ne-am povestit visele. Limba engleză a învăluit, astfel, firesc, fiecare gând. Structurile gramaticale au devenit blânde, prietenoase, chiar amuzante în lupta lor spre o exprimare cât mai corectă.



Vorbind despre bobocei, entuziasmul lor a fost, cu adevărat, cuceritor. Canapeaua magică din cabinet a devenit neîncăpătoare, scaunele, de asemenea, parcă prindeau viață, căutând un loc cu „vizibilitate” mai bună. Freamătul timid al mânuțelor s-a transformat în dans, ochii au început să strălucească și, puțin câte puțin, ne-am împrietenit.

Boboceii au pășit cu curaj în lumea poveștilor, a ghicitorilor și a cântecului, culorile se jucau și ele pe foile albe, care, treptat, s-au transformat în mășcuțele pentru bal. Am început astfel să înțelegem mai bine cât e de frumos să ajuți, să transformi chiar și cea mai mică ezitare a unui coleg în gest creativ.

La final, am văzut cu bucurie cum cei prezenți au reușit să fie pe acea cale pe care nu poți păși decât atunci când faci parte dintr-o echipă. Având prieteni alături, grijile specifice unui nou început au dispărut, ideea de a fi la școală a dobândit farmec. Am fost împreună într-un zâmbet larg, într-un timp care nu se mai grăbește.

Cum gestionăm stresul

Irina FILIP
Student, Facultatea de psihologie
Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj Napoca

Știm că orice perioadă de tranziție din viața noastră este însoțită de anxietate și stres. Așa a fost pentru mine la început de liceu, așa ar fi putut fi și pentru proaspeții elevi ai CNPR. De aceea, m-am gândit să le împărtășesc din experiența pe care am trăit-o chiar eu la început de drum. Dacă aș fi știut atunci că ceea ce mă aștepta urma să fie una din cele mai frumoase perioade din viața mea, m-aș fi stresat mai puțin.

M-am bucurat să îi văd entuziaști, emoționați și nerabdători să înceapă un nou capitol al vieții lor. Am lucrat împreună pentru a descoperi modalități practice de scădere a anxietății și nivelului de stres. Am abordat tehnici precum respirația conștientă, matricea timpului și *mindfulness colouring*. Am conștientizat că atunci când nu lăsăm problemele importante să devină urgențe, nivelul anxietății noastre scade simțitor. Totodată, ne-am împărtășit temerile, am realizat că ne confruntăm cu probleme asemănătoare și, construind o rețea de suport, am încercat să găsim împreună soluții care să ne ajute atât în perioada de tranziție, cât și în viață.

A fost o bucurie pentru mine să interacționez cu persoane de la care am avut multe de învățat, să mă întâlnesc cu foști profesori și colegi. *Școala Bobocilor*, în sine, a fost o inițiativă care a construit un pod spre liceu și spre inimile proaspeților elevi ai CNPR.

Le urez atât elevilor, cât și profesorilor un an lipsit de stres și anxietate și să reușească și de acum înainte să creeze atmosfera prietenoasă și caldă care îi face pe absolvenții liceului să se întoarcă cu mult drag.

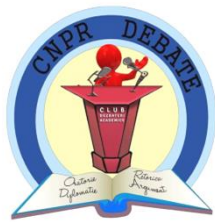


P.S. Domnilor profesori și colegilor care m-au întrebat: “Și, totuși, cum scăpăm de stres?”, le adresez invitația de a participa la workshop anul viitor sau, nu peste mulți ani, la o întâlnire la cabinetul meu de psihoterapie :).

Inițiere în argumentare logică și dezbateri academice la Școala bobocilor

Prof. Ileana BOTEANU,

coordonator al clubului de debateri "Polemici cordiale"



Proiectul *Școala bobocilor*, derulat la colegiul nostru, în ultimele săptămâni ale vacanței de vară, a însemnat un prim contact între profesori și bobocii abia admiși la CNPR, a fost un fel de «școală înainte de școală», o oportunitate de «înainte-cunoaștere», într-un cadru nonformal și relaxat, în afara orelor de curs, o activitate benefică, atât pentru elevi, cât și pentru profesori.

Pentru clubul de debateri «Polemici cordiale» de la «Petru Rareș», acest proiect a reprezentat o bună oportunitate de a-și face cunoscută activitatea și de a recruta noi membri. Prin acest curs, derulat în aula colegiului, timp de o săptămână, ne-am propus să-i învățăm pe bobocii din clasa a IX-a să formuleze o opinie, să dobândească deprinderea de a asculta/accepta și alte păreri, să învețe să construiască un discurs logic și coerent, să utilizeze tehnici persuasive, promovând ideea unei competiții oneste, în spiritul toleranței și al fair-play-ului. Deși, inițial s-a înscris un număr impresionant de elevi (64), numărul celor care au participat, efectiv, la curs, a fluctuat între 14-18 elevi; de altfel, acesta este un fapt anticipat și asumat de către profesorul coordonator și de membrii mai vechi ai clubului, întrucât - prin efortul intelectual și prin bugetul de timp necesar pregătirii - dezbaterile academice reprezintă, oarecum, o activitate elitistă (niciedecum o activitate de masă). După obișnuitele jocuri de spargere a gheții, elevii au fost puși în situația de a formula o opinie coerentă, de a construi un argument, de a susține argumente *pro* și/sau *contra* pe anumite moțiuni, de a juca rolul unui vorbitor într-un meci. Moțiunile propuse au fost: «*Ar trebui aplicate măsuri de toleranță zero pentru actele de discriminare în școli*» și «*Uniunea Europeană ar trebui să rezerve locuri în Parlamentul European pentru candidații de etnie romă*». Săptămâna de debate s-a încheiat prin organizarea, pe 2 septembrie, a unui meci pe moțiunea: «*Ar trebui demisi toți politicienii care fac declarații xenofobe*» Debaterii – mai experimentați sau neofiți, s-au pregătit cu conștiinciozitate și s-au implicat cu pasiune în polemică, punându-și în valoare cunoștințele nou achiziționate și talentul.

Redăm aici opinia lui Panțiru Cătălin Ionuț, din clasa a IX-a H, unul dintre bobocii care au participat la această activitate: «Cursul "Inițiere în dezbateri și argumentare logică" din cadrul Școlii Bobocilor a fost, din punctul meu de vedere, unul dintre cele mai interesante cursuri, acesta oferindu-mi posibilitatea de a descoperi un mediu academic unic, mediu în care am reușit să învăț să-mi exprim opinia într-o manieră mult mai coerentă, mai fluentă și mai directă.»

Pe de altă parte, acest curs a oferit și membrilor mai vechi ai clubului prilejul de a-și împărtăși experiența acumulată în cadrul competițiilor școlare, asumându-și, astfel, misiunea de formatori. Acest rol a fost îndeplinit, cu seriozitate și entuziasm de către Petrovici Andreea, din clasa a XI-a B, Găitan Ecaterina, din clasa a X-a B și Colțuneac Alexandru, din clasa a XII-a E. Cuvintele Andreei Petrovici confirmă succesul acestei activități, nemaivând nevoie de niciun comentariu: «În calitate de voluntar la cursul de debate din cadrul programului „Școala bobocilor”, am avut ocazia să coordonez/colaborez cu noii debateri ai C.N. „Petru Rareș”, în scopul cunoașterii acestui „sport extrem”. Feedback-ul este unul pozitiv, viitorul anunțându-se optimist pentru clubul de debateri academice al liceului nostru. Bobocii s-au remarcat prin implicare și ambiția de a deveni buni oratori. Seriozitatea cu care au tratat orele de pregătire s-a reflectat și în meciul final, un episod promițător pentru viitoarele competiții. Experiența s-a ridicat peste așteptările mele. Noua generație vine în forță și aparține tinerilor implicați, interesați de dezvoltarea personală și fără teama de a ieși din zona de confort, trăsături caracteristice pentru elevii acestui colegiu.»

Considerăm că această acțiune a fost o reușită, și pentru boboci, și pentru voluntarii care s-au implicat în organizarea și derularea activității. De aceea, salutăm inițiativa pe care a avut-o conducerea liceului și avem încredere că această experiență va fi reluată, în anii următori, spre beneficiul elevilor și al profesorilor, deopotrivă.

Doodles. Mandale

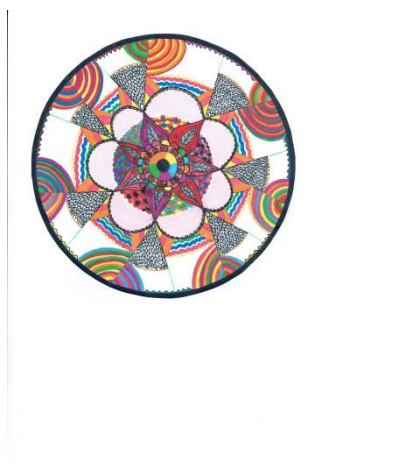
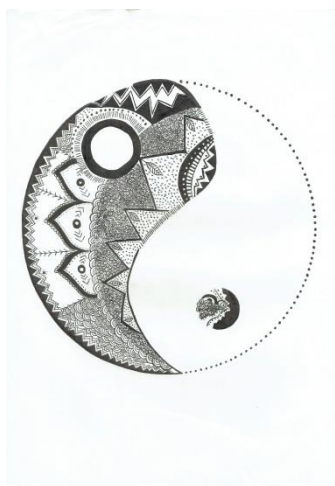
Prof. Isabela TABARCEA, Prof. Manuela DAVID

Încep prin a vă spune că, pe perioada Școlii bobocilor, motto-ul atelierului de pictură a Colegiului Național "Petru Rareș" a fost: "COLOUR IN A PAINTING IS LIKE ENTHUSIASM IN LIFE"
(Vincent Van Gogh)

Atelierul interdisciplinar (desen/construcții geometrice) de elaborare a mandalelor și a formelor doodles a avut ca formatori pe un profesor de educație plastică – Isabela Tabarcea – și un profesor de matematică – Manuela David. Crearea de mandale în terapia prin artă poate fi o activitate foarte bună pentru concentrare, meditație, exprimare emoțională și pentru reducerea anxietății. Pe lângă capacitatea de socializare și nevoia de a ne înfrumuseța viața, cred că fiecare dintre noi are o doză de creativitate care cere să fie exprimată, așa că, împreună cu elevii colegiului nostru, am avut parte de ore pline de creativitate, jucându-ne cu forma și culoarea în reprezentarea mandalei. În plus, utilizarea instrumentelor geometrice (în special a compasului) în construcția unei mandale contribuie la dezvoltarea abilităților elevilor și, de ce nu, la însușirea sau aprofundarea unor cunoștințe de geometrie.

Atelierul de grafică doodles a întregit proiectul artistic și a fost foarte bine primit și înțeles atât de către bobocii noștri, dar și de boboceii de clasa a V-a. Totul s-a sfârșit printr-o miniexpoziție a celor mai reușite lucrări.

Vă așteptăm și anul viitor !



Câteva întâlniri roditoare

- Fotografia, o poveste cu lumini și umbre –

Prof. Călin VOICU

Cu prilejul întrevederilor voastre de la sfârșitul vacanței, am reușit să stabilim programul activității clubului de fotografie, direcțiile principale de interes teoretic și practic.

Receptivitatea tinerilor față de această preocupare artistică este ridicată, mijloacele de care dispun satisfac exigențele actuale, iar creativitatea lor, deși încă insuficient disciplinată, garantează portofoliile consistente pe care și le doresc.

Cele câteva ședințe s-au axat pe însușirea cunoștințelor tehnice detaliate, pe analiza comparată a aparatului disponibil, pe explicații de specialitate oferite de experți, pe o documentație solidă și pe recomandarea unor surse complementare de informare. Aplicațiile practice vor consolida această competență, vor permite corectarea erorilor printr-o evaluare colectivă în ședințele care vor urma. Discuțiile privind compoziția fotografică au revenit, cum era de așteptat, la normele consacrate ale artelor plastice, la condițiile corecte de iluminare a modelelor, la încadrarea creativă după criteriile clasice de armonie și simetrie. De altfel, experimentele fotografice vor fi încurajate și discutate în seminariile noastre.

Disponibilitatea membrilor clubului va fi valorificată printr-un orar flexibil ce nu va afecta programul școlar suficient de aglomerat, astfel încât să resimtă ca agreabilă această oportunitate recreativă.



Jocuri creative de vacanță

Jocuri creative de vacanță – activități dedicate clasei a V-a

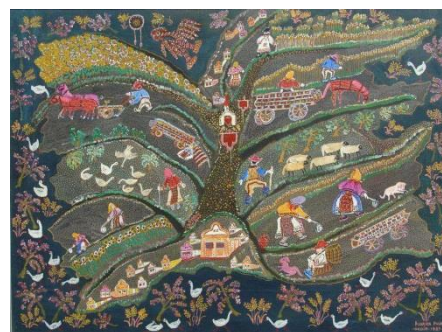
Prof. Gabriela ILISEI

„Jocul însușirilor deosebite” slujește puterea copiilor de a-și folosi în mod creativ vocabularul, de a scoate adjectivul din zona „fantasticului” și a-l plasa în zona cotidianului prin forța asocierii logice. Tinerii învățăcei au fost introduși, treptat, în spațiul imaginativ printr-un lexic folosit în mod expansiv, adjectivele devenind dominantele unei lumi abstracte.



„Prefixul arbitrar” a fost o activitate care a vizat abstractizarea cuvântului printr-o derivare inedită sau chiar absurdă. Jocul a promovat flexibilitatea limbii, caracterul fluid al cuvântului, puterea de a schimba sensul printr-o extrapolare lexicală. S-a dovedit că actul creativ la o scară mică poate stimula creativitatea prin multitudinea de sensuri sau chiar nonsensuri.

„Ce s-ar întâmpla dacă...?”, acest joc a vizat o extrapolare creativă ce face apel la lecturile școlare și suplimentare. Tânărul învățacel a fost stimulat să pătrundă în spațiul fantasticului, să se „dedubleze” literar, să caute variante creative ale lumii prin viziunea unor personaje bine cunoscute.



„Încurcături de limbă”, jocul a presupus un apel la inteligența nativă și cultura literară, vizând confuzii lexicale, comune sau chiar inedite. Elevii au fost introduși într-un spațiu neliniar în care cunoașterea limbii este primordială în înțelegerea sensului lumii.



El mundo hispano en tu mochila

(Lumea spaniolă în ghiozdanul tău)

Prof. Ancuța NOROCEL

Cursul și-a propus să inițieze viitorii elevi ai claselor a 9-a în elemente de bază ale limbii spaniole și ale culturii hispanice.

Elevii au învățat noțiuni gramaticale și de vocabular, au identificat elemente culturale specifice atât Spaniei, cât și Americii Latine și au participat la ateliere de dans și au ascultat muzică în limba spaniolă.

Obiective atinse:

- cursanții au învățat formulele de salut și zilele săptămânii
- cursanții au învățat cuvinte uzuale ușor de indentificat din vocabularul spaniol
- cursanții au învățat numerele de la 1 la 10 și unele culori
- s-au familiarizat cu expresii frecvente din cântece și filme din lumea adolescenței
- cursanții au identificat personalități cunoscute la nivel internațional
- cursanții au învățat cele mai importante orașe din Spania
- cursanții au învățat elemente de cultură precum tipuri de dans (demonstrație de dans oferită de o pereche de profesioniști) și feluri de mâncare tipică

La finalul cursului elevii au fost evaluați prin intermediul unui test și prin prezentarea unor melodii alese de ei înșiși în limba spaniolă, identificând elemente ale lumii artistice hispanice și de vocabular.



Microcosmosul organismelor vii

Prof. Carmencita OBREJA

Invitația pentru a călători la nivel micro a fost adresată bobocilor colegiului din dorința de a parcurge, împreună, cel mai interesant traseu din secolul al XIX-lea, care a fost numit *și secolul microscopului* până în secolul al XXI-lea numit *și secolul geneticii*.

Dezvăluirea fenomenelor ce au loc în organismele vii a cunoscut salturi spectaculoase. Acest fapt este explicat prin folosirea de mijloace de explorare din ce în ce mai perfecționate

Microscopul este *un instrument care a dus la revoluționarea gândirii biologice și implicit a celei medicale*. El a satisfăcut curiozitatea de a studia ceea ce nu se poate observa cu ochiul liber.

În laboratoare sunt întâlnite cel mai des microscopul optic și microscopul electronic. Ele funcționează pe principiul măririi imaginii generate de trecerea peste probă/preparat a unei unde electromagnetice, în cazul microscopului optic, sau a unor fascicule de electroni, în cazul microscopului electronic.

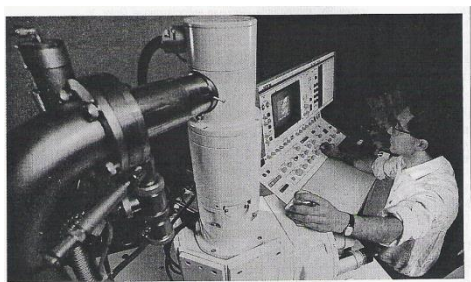


fig.1

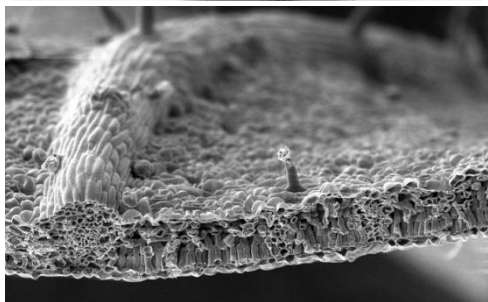


fig.2

Fig.1. Microscopul electronic

Fig.2. Imaginea unei secțiuni prin frunză

De ce ADN-ul ? Molecula de ADN reprezintă materialul genetic universal. O excepție fac unele virusuri la care materialul genetic este reprezentat de molecula de ARN. Acest material genetic conține informații pentru:

- formarea structurilor unei celule;
- diferențierea celulelor și a țesuturilor,
- desfășurarea reacțiilor biochimice,
- multiplicarea celulelor și pentru înmulțirea organismelor,
- moartea celulară.

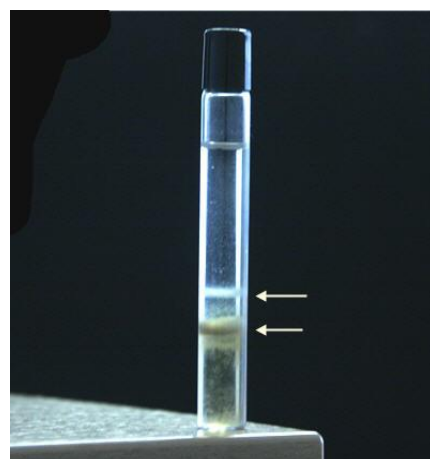
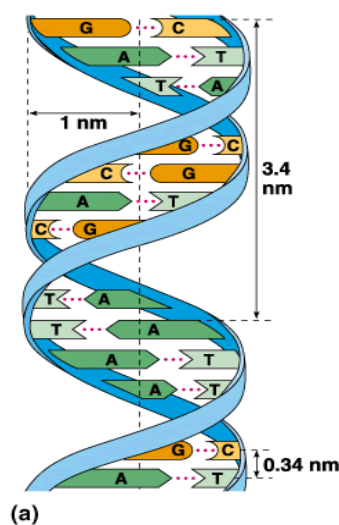


Fig.3 Soluție care conține ADN.



©1999 Addison Wesley Longman, Inc.

Fig.4. Schema moleculei de ADN.

Physics is fun

Prof. Marilena SIBECHI, Prof. Daniela DUNGEANU

Motto: „Cred că fizicienii sunt un fel de Peter Pan ai rasei umane. Nu se maturizează și își păstrează curiozitatea.”

Isidor Isaac Rabi, laureat al Premiului Nobel pentru Fizică în 1944

Elevii claselor a IX-a din colegiul "Petru Rareș" au început anul acesta școala mai devreme, participând la Școala bobocilor. Cu vise, cu speranțe, cu bucurii, dar și cu mari emoții. Profesorii de fizică au venit în întâmpinarea proaspetei generații de boboci cu diverse activități, una dintre ele fiind "Physics is fun", profesori coordonatori fiind Daniela Dungeanu și Marilena Sibechi.

Proiectul s-a compus din șase activități, trei pe teme de mecanică și alte trei pe teme de optică, capitole ale fizicii ce vor fi studiate de boboci în clasa a IX-a.

Mecanica a debutat cu tema „Mișcări și întâlniri de tot felul”. Filme, animații și explicații și apoi: "Hai pe terenul de sport să culegem date!"; "El" a avut întâlnire cu "ea,,. Și s-au întâlnit. Ceilalți au observat, au măsurat, au notat. Ne-am întors în laborator unde le-am calculat viteza medie (apropo: "el" a fost mai grăbit decât "ea" !), am trasat graficul mișcării celor doi și apoi ne-am ocupat de întâlnirea lor. Când s-a produs și la ce distanță de fiecare dintre ei. Pentru asta am folosit două metode: graficele celor două mișcări, dar am utilizat și legile de mișcare. Am comparat cele două rezultate cu ceea ce am măsurat pe terenul de sport. Bineînțeles că nu am scăpat de erori.

Cea de-a doua temă de mecanică a fost "Ajutoare de nădejde (mecanisme simple)". Din nou filme, animații și secvențe din producția BBC „Secrets of the castle”. **Un castel fortificat medieval se înalță în zilele noastre. Se întâmplă în Franța, pe șantierul de la Guédelon, considerat cel mai mare sit de arheologie experimentală din lume.** Guédelon se află în inima regiunii Bourgogne, în Franța, într-o zonă acoperită de păduri, care nu duce lipsă de piatră și alte materiale de construcție. Datorită acestui fapt, locul a fost ales pentru construirea unui castel fortificat, cu tehnica secolului al 13-lea. Pietrari, dulgheri, tăietori de lemne, fierari, împletitori de funii lucrează ca în evul mediu. Ajutoare de nădejde: mecanismele simple. Inspirați, am lucrat cu un plan înclinat. Am determinat coeficientul de frecare dintre corp și planul înclinat.

Ultima temă s-a referit la resorturi... de tot felul. Cele din laboratorul de fizică sunt mai scurte, mai lungi, mai suțiri, mai groase, cu mai multe spire sau cu mai puține. Dar toate caracterizate de o constantă de elasticitate proprie pe care am determinat-o folosindu-ne de graficul dependenței alungirii resortului de forța deformatoare.

Nici "optica" nu s-a lăsat mai prejos: experiențe inedite cu raze de lumină (lentile de apă, cum obținem un curcubeu de culori etc.), dar și fenomene naturale spectaculoase la care participă lumina: *Raza verde, Focul Sf. Elmo, Stâlpi de lumină, Soarele dreptunghiular, Luna albastră, Fata Morgana*, – toate au fost studiate și ... admirate de tinerii cursanți.

Formatorii proiectului au fost plăcut impresionați de interesul manifestat de elevi, dar și de faptul că au fost interesați și boboci „de la uman” nu numai „de la real”.



Vorbim, sau, nu vorbim ? Aceasta-i întrebarea !

Despre cursul de **SPEAKING & DEBATING**

Prof. Mihaela FODOR

Vacanță, cu mult soare și voie bună. Câțiva copii se îndreaptă șovăitor, dar plini de entuziasm, spre noua lor școală. E**Școala Bobocilor**, de la **CNPR** ! S-au decis să învețe cum să se adreseze unui auditoriu, cum să își dezvolte abilitățile de comunicare în limba engleză, într-un mediu prietenos și relaxant, pentru atunci când vor călători, când își vor face prieteni noi pe *Facebook*, sau când se vor pregăti pentru un examen internațional...de aceea, s-au înscris la cursul de **SPEAKING and DEBATING**.

La început, au învățat structura unei prezentări orale, câteva tehnici oratorice, cum să combine limbajul trupului cu cele mai alese cuvinte, evident, într-o engleză corectă și cu o pronunție demnă de urmașii lui Shakespeare. Le-au fost alături colegii lor mai mari, din clasa a 10-a B, care au prezentat câteva teme la alegere, pentru a oferi un model. Apoi, prezentările bobocilor au început. Simțul umorului, replicile memorabile, îmbinate cu seriozitate și concentrare, i-au ajutat să ducă până la capăt, ceea ce a fost, pentru unii, prima prezentare în public din viața lor. Temele abordate au fost foarte interesante, cum ar fi problema poluării mediului, relațiile cu părinții sau cu prietenii, problema hărțuirii la școală, sau în mediul virtual, cum își petrec timpul liber sau ce înseamnă lectura pentru ei.

În alte ore, au participat la activități individuale - de tip *oral presentation* sau *public speaking* -, au lucrat în perechi, sau în grupuri mai mari, pentru a construi argumentele necesare unei *dezbateri*. Ideile au curs, una după alta, într-un zgomot tumultuos sau în șoaptă, dar benefic, în orice caz, ceea ce a condus, în final, la argumente ferme de susținere sau, pe de altă parte, de respingere a unei idei. S-au dezbătut probleme curente sau care vizează direct adolescenții, precum calitatea tipurilor de telefoane mobile (Android sau i-Phone), necesitatea uniformelor în școli, importanța temelor acasă, școlile cu elevi de același sex, forme alternative de energie, despre vegetarieni, vârsta legală pentru vot sau șofat, pentru a numi doar câteva dintre temele abordate.

La finalul cursului, personal, ca mentor, am rămas profund impresionată de seriozitatea bobocilor, de maturitatea abordării unor teme controversate, de nivelul de limbă și de varietatea vocabularului folosit, precum și de entuziasmul participării la cursuri de vară (cel puțin, în prima parte a programului). Cu siguranță, pentru elevi, a fost o experiență de neuitat, unde, poate, și-au făcut prieteni pentru restul anilor de liceu, sau chiar pe viață și, nu în cele din urmă, au fost inițiați în tainele adresării unui public, sau au învățat cum să colaboreze în organizarea unei *dezbateri* pe un subiect controversat, exprimându-se, fluent și elegant, în limba engleză.



Teen Leadership – o activitate pentru toți

Prof. Laura Salciuc

Cursul “Teen Leadership“ din cadrul “Școlii Bobocilor”, organizat de Colegiul Național “Petru Rareș” Suceava – prima ediție, a marcat un început de toamnă perfect, desfășurându-se timp de două săptămâni, la începutul lunii septembrie 2016.

Dornici de a-și cunoaște colegii și viitorii profesori, bobocii au venit de la bun început într-un număr mare, iar apoi, gradat, au ajuns la numărul de 33 care a fost constant în ultima săptămână. Echipa care a lucrat cu ei la acest workshop a fost formată din Consilierul Educativ profesoara Laura Salciuc, reprezentanți ai Consiliului Școlar al Colegiului: Magda Odobescu (Președinte Consiliul Școlar al Elevilor CNPR), Ciprian Tuchiluș (Vice-președinte CSE CNPR) și membri ai Clubului de Voluntariat CNPR – Alexandra Pahomi și Paula Stavovei. Scopul acestui workshop a fost de a le face cunoștință cu echipa de conducere CȘE și de a afla răspuns la întrebări precum: “Ce este Consiliul Școlar al Elevilor (CSE) ? Care este scopul Consiliului la nivelul școlii și în comunitate ? Cum poți face parte din echipa de conducere CSE CNPR ? “.

În acest sens am desfășurat activități ce au cuprins ateliere tematice care au vizat aspecte precum: comunicare, leadership, rezolvarea conflictelor, activități de teambuilding și petrecere a timpului liber. Voia bună, activitățile interactive, lucrul în echipa și colaborarea dintre participanți au făcut ca activitățile planificate să fie parcurse cu bucurie, entuziasm și implicare, cu noi prieteni !

La final, feedback-ul primit a fost unul pozitiv, cu multe aprecieri și dorința ca acest curs să continue și în anul următor !

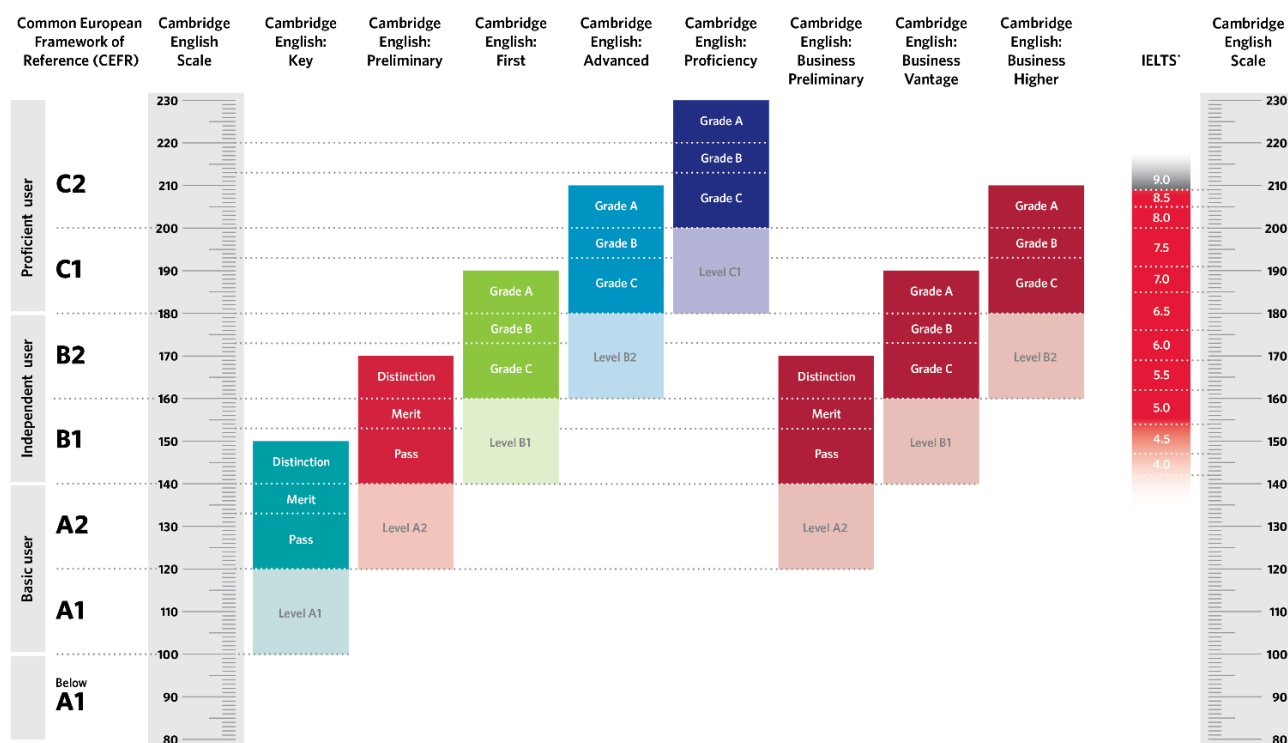


Totul despre examenele Cambridge

Prof. Dana Postolache Lucaweski

Acest seminar cu durata de o oră, a fost organizat cu scopul de a-i familiariza pe boboci încă de la începutul liceului cu ideea de certificare internațională de limba engleză.

Bobocii au aflat că certificatele internaționale de competență în limba engleză sunt o piesă de rezistență în CV-ul oricărui tânăr, că ele se pot obține în urma susținerii unor examene, de obicei în clasele XI-XII, dar nu numai. Fiind examene complexe, care presupun ani întregi de pregătire serioasă, programarea lor din timp și eșalonarea etapelor premergătoare examenelor trebuie făcută cu mult înainte. Primul pas este, însă, informarea ! De asemeni, copiii au aflat care sunt aceste examene, în ce constau ele, când, cum și unde se pot susține, la ce folosește un certificat internațional de limba engleză, cât costă examenele, cât durează pregătirea pentru examene, cât durează și cum se desfășoară procesul de înscriere, diferențele dintre diverse tipuri de examene și care sunt criteriile după care ar trebui să aleagă examenul cel mai potrivit pentru fiecare dintre ei.



*IELTS is mapped to, but will not be reported on the Cambridge English Scale

Pe la “Școala Bobocilor”...

Gabriel Găitan
Student, Universitatea Princeton,
New Jersey, Statele Unite ale Americii

Am fost invitat la “Școala Bobocilor” pentru a ține câteva prezentări despre aspecte care i-ar putea interesa pe elevii de clasa a 9-a. Am pregătit două tipuri de prezentări, una despre sistemul educațional în Statele Unite și altă prezentare despre fuziunea nucleară. Interacțiunea cu noii elevi ai liceului a fost o experiență plăcută pentru mine, pentru că am avut șansa să cunosc o generație cu care, în mod normal, nu aș avea foarte mult contact.

Mi-a plăcut că elevii au fost activi la prezentările pe care le-am avut și că am putut să interacționez cu ei puțin și în pauzele din timpul prezentărilor. Cred că un astfel de program e o idee bună, pentru că elevii au șansa să interacționeze cu foști elevi ai liceului și pot să discute cu ei despre ce așteptări să aibă pentru liceu, și pot să își formeze o idee despre ce oportunități au după ce termină liceul. De asemenea, cred că o interacțiune dintre foștii și actualii elevi îi ajută pe ambii să vadă lucrurile pe care le fac și la școală și în afara ei, într-o perspectivă pe termen lung.

O experiență utilă a fost să merg și la prezentarea altor formatori. Asistând la prezentarea Dianei Tănase, mi-am dat seama de cum pot schimba câteva lucruri în prezentarea mea pentru a o face mai interesantă și mai clară. Discuția cu ceilalți formatori mi-a oferit idei despre cum aș putea să îmi îmbunătățesc calitățile de orator.

În timpul prezentării sistemului de învățământ din SUA le-am vorbit elevilor și despre diverse tabere științifice, concursuri la care pot să participe ca să își dezvolte interesele. Mi-ar face plăcere să îi ajut pe elevi cu aplicația la aceste tabere pe viitor, sau să le ofer informații despre aplicația în SUA, mai ales că nu sunt foarte multe persoane de la care pot să ceară un sfat legat de acestea.

La prezentarea despre fizică nucleară sper că am reușit să le explic elevilor concepte fundamentale ca echivalența masă-energie și modul în care toate elementele din tabelul periodic sunt create în stele.

Cred că o inițiativă similară cu “Școala Bobocilor” ar trebui preluată și de alte școli, pentru că un astfel de program ajută elevii să cunoască profesorii într-un mod mai informal și mai relaxat decât în mod obișnuit și îi lasă să se exploreze domenii academice ca literatura, chimia, fizica, într-un mod diferit față de școala obișnuită.

Pe total, a fost o experiență frumoasă, și mi-ar face plăcere să particip cu câteva prezentări și în anii următori.

