

HISTOIRE

CORRIGÉ

SESSION 2012

- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.
- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

Partie 1.

I – Se repérer dans le temps – 15 points.

Les réponses attendues et le barème sont :

1° - 1878 (1 point) – L'Empire Ottoman (1 point) = **2 points**

2° - courants culturels (1 point) – XIXe (1 point) = **2 points**

3° - les Pouvoirs Centraux/la Triple Alliance (1 point) – l'Autriche-Hongrie (1 point) = **2 points**

4° - Mein Kampf (1 point) – le Parti Ouvrier Allemand National-Socialiste/NSDAP (1 point) – 1933 (1 point) – **3 points**

5° - 1866 (1 point) – la monarchie constitutionnelle (1 point) = **2 points**

6° - la Première Guerre Mondiale (1 point) – neutralité (1 point) = **2 points**

7° - 1918 (1 point) – la Bucovine (1 point) = **2 points**

II – Question de cours - 15 points.

Sujet : la Grande Roumanie pendant l'entre-deux-guerres (le correcteur doit valoriser toute connaissance qui s'encadre dans le sujet) - **1 point par élément donné:**

- les caractéristiques de la démocratie de l'entre-deux-guerres
- la Constitution de 1923:
 - contexte de l'adoption
 - principes de gouvernement
 - droits et libertés des citoyens
- les caractéristiques du régime politique entre 1930-1938
- la Constitution de 1938:
 - contexte de l'adoption
 - principes de gouvernement
 - droits et libertés des citoyens
- la Conférence de paix de Paris
- la participation à la création de la Société des Nations
- l'adhésion à des alliances régionales

Texte bien construit et rédigé – **2 points**

Partie 2.

I – Questions sur les documents – 20 points.

Des éléments de réponse. (Au correcteur d'apporter aussi ses connaissances)

1° - Le tableau appartient au réalisme. Présence de la „maison du peuple” (*casa poporului*). Le conducator et son épouse au milieu du tableau vers lesquels convergent les regards des jeunes „pionniers”. Les fleurs pour honorer „spontanément” le guide. La foule en arrière plan, tenant drapeaux rouges et drapeaux tricolores. Le tableau semble parfois fleurir avec le style „naïf”. (4 éléments au moins = **2 points**)

2° - La toute puissance du chef, sa force et sa sérénité, sa jeunesse, sa science et sa culture. Il est infaillible, divinisé, centre de toutes les attentions. De lui dépend l'avenir du pays et du peuple. Il est le bâtitteur, l'épicentre de la société en construction et de la marche vers l'avenir radieux que promet le socialisme. (6 éléments au moins = **3 points**)

3° - La nature du poème consacré à Staline : une ode, c'est à dire un poème lyrique, mis en musique afin de consacrer un personnage. Staline est ici divinisé, doté de pouvoirs surnaturels. Ceaușescu est un héros à la mode grecque, mi-homme mi-dieu qui mène le pays vers de nouvelles hauteurs. (4 éléments au moins = **2 points**)

4° - Staline, dont le portrait porté à bout de bras par ces jeunes filles est-allemandes est certes démultiplié mais il est seul. La propagande stalinienne veille à cela, ou alors elle affirme la filiation avec Lénine. Dans le cas du guide roumain, il est représenté avec sa femme. C'est donc d'un binôme dont il s'agit, et d'ailleurs, Ceaușescu n'a eu de cesse de renforcer le pouvoir et la présence de sa femme au sein de l'appareil d'État en Roumanie. (Seul et couple = **2 points**)

5a° - Après sa fuite le 22 décembre, le couple Ceaușescu est arrêté et emmené dans une caserne dans la ville de Târgoviște (ville dont Ceaușescu voulut faire la nouvelle capitale du pays) où ils vont être jugé tout en étant filmé, en deux heures et demie par un tribunal ad hoc. Cette photographie est extraite du film du „procès”. (4 éléments = **2 points**)

5b° - Le procès est filmé pour être retransmis à la télévision, tant nationale qu'internationale. (4 éléments = **2 points**)

5c° - Le nouveau pouvoir tient le pays fermement et prend soin de juger „Le Tyran” et sa femme. Les „juges” y trouvent ainsi une „légitimité”. (2 éléments = **2 points**)

6a° - Le tableau – et toutes les représentations de propagande – montrent un couple éternellement jeune, souriant, toujours impeccable, quasiment paternaliste. La photographie, au contraire, montre un couple épuisé, traqué, sans appareil (la connaissance du film montre aussi Elena Ceaușescu plus familière dans ses paroles et son comportement envers les „juges”). Le film montre aussi une réelle solidarité entre les deux époux). (4 éléments = **2 points**)

6b° - Le tableau souligne le „bonheur d'être dirigé par ce couple dans la Roumanie, pays promis à un avenir de paix, de prospérité”, alors que la photographie prétend que le procès assure une saine transition et un semblant de légalité, par une justice sévère et juste. Le couple a droit à un procès, contrairement à tous ceux qui furent arrêtés arbitrairement par la police politique. (**3 points**)

II – Réponse organisée et argumentée – 40 points.

Des éléments de réponse:

30 points pour le contenu (le correcteur doit valoriser toute connaissance qui s'encadre dans le sujet):

Définir le totalitarisme– **4 points** distribués comme suit:

- le caractère dictatorial du pouvoir
- le parti unique et le parti État
- la répression et la police politique
- embrigadement de la population etc.

L'entrée dans la sphère d'influence soviétique - **5 points** distribués comme suit:

- le gouvernement P. Groza
- la manipulation des résultats des élections
- la dissolution des partis historiques
- l'abolition de la monarchie constitutionnelle
- l'instauration de la République Populaire

Le régime communiste - **15 points** distribués comme suit:

- le stalinisme – la domination du modèle soviétique
- la création du PMR
- la disparition de la propriété privée : la nationalisation et la collectivisation
- les Constitutions de 1948 et 1952
- la création de Securitate
- la censure
- la dissidence pendant le stalinisme
- la tendance d'indépendance par rapport à L'Union Soviétique
- „La déclaration d'avril” du PMR (1964)

- la stratégie du „national-communisme”
- la transformation du PMR en PCR
- la prise du pouvoir par N. Ceaușescu
- la Constitution de 1965
- la révolution culturelle
- l'industrialisation forcée etc.

La crise du régime communiste - **3 points** distribués comme suit:

- crise économique et politique
- la dissidence pendant le national-communisme
- la chute du régime communiste etc.

L'utilisation des informations/réponses du sujet antérieur – **3 points**

3 points pour l'utilisation du langage historique adéquat

4 points pour l'argumentation des idées mentionnées

3 points pour la structure du travail.