

EXAMENUL DE BACALAUREAT- 2013
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Simulare, 18 februarie 2013
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – Profil umanist, Filiera vocațională – Profil pedagogic

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. Câte 1 punct pentru numirea oricăror antonime pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu, *succese-eșecuri, argumente-contrargumente*) **2x1p = 2 puncte**
2. Explicarea rolului virgulelor în secvența dată (de exemplu: izolarea unor construcții incidente, marcarea enumerației etc.) **2 puncte**
3. Construirea oricărui enunț corect în care se folosește locuțiunea/ expresia care conține substantivul *ochi* **2 puncte**
4. Precizarea perspectivei narative din fragmentul citat (de exemplu: *perspectiva subiectivă*) **4 puncte**
5. Menționarea a două teme/motive (de exemplu: *iubirea, îndoiala, femeia iubită* etc.) **2x2p=4 puncte**
6. Câte 2 puncte pentru notarea, din text, a oricăror două cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă mărci ale subiectivității (de exemplu: *n-am răspuns, mi se atribuie*) **2x2p=4 puncte**
7. Prezentarea rolului interogațiilor retorice în fragmentul dat (de exemplu: exprimarea autorefecției, introspecției, sondarea conștiinței, perspectiva subiectivă asupra lumii exterioare etc.) **4 puncte**
8. Câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două trăsături ale textului epic prezente în fragmentul dat (de exemplu, *prezența personajelor; existența narațiunii, a dialogului sau a monologului ca moduri de expunere* etc.) **2x2p=4 puncte**
9. Comentarea secvenței date (*comentare: adecvată și nuanțată – 3 p.; parțial adecvată 1 p.; respectarea limitei de spațiu indicate –1 p.*) **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- **structura discursului de tip argumentativ:**
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente : ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- **conținutul argumentării:**
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- **respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:**

- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru evidențierea fiecăreia dintre cele două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică; **2x2p = 4 puncte**
- prezentarea a două imagini/idei poetice din text, relevante pentru tema aleasă și viziunea despre lume a poetului ales; **2x2p = 4 puncte**
- câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat (*imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie* etc.); **4x1p = 4 puncte**
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p.(încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p. / simpla enunțare a opiniei 1p.) **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- **organizarea ideilor în scris** **3 puncte**
 - 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică
 - 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică
 - 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta
- **abilități de analiză și de argumentare** **3 puncte**
 - 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante
 - 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante
 - 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism
- **utilizarea limbii literare** (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**
- **ortografia** (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- **punctuația** (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- **așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea** **1 punct**
- **încadrarea în limitele de spațiu indicate** **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini (600 de cuvinte) și să dezvolte subiectul propus.