

**EXAMENUL DE BACALAUREAT- 2013**  
**Probă scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Simulare, 18 februarie 2013**

**Filiera teoretică – Profil umanist, Filiera vocațională – Profil pedagogic**

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I****(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Venise la mine mai mult pentru el însuși, ca să bea tot paharul de vin al coincidenței plăcute. Din cauză că am înțeles asta nu i-am spus: „dar eu nu sunt o femeie iubită de toată lumea”, ci așa vag: „Vor fi femei iubite de toată lumea?” surâzând mirat, în ochii mei: „Tu”. Am primit însă răspunsul acesta măgulitor cu conștiința tulbure cu care desfaci un plic care nu ți-e adresat decât din greșeală. M-am întrebat dacă e exact ce spune, sau dacă nu i se pare lui asta, cum ni se pare tuturor că obiectul pe care-l dorim, și ne e refuzat, e dorit de toată lumea. I-am spus îngândurată: „Ți se pare”. M-a privit surprins, cu colțul gurii fixat într-un surâs, stabilind parcă o concluzie unei lungi discuții care n-a avut loc: „E îngrozitor câți bărbați sunt îndrăgostiți de tine”... N-am răspuns nimic, pentru că argumentele lui nu m-ar fi convins. De unde să știe D. că acei bărbați, și încă atâți, mă iubesc cu adevărat, când eu nu pot să știu măcar despre unul singur, despre \*\*\* dacă mă iubește sau nu. Am devenit tristă, căci din tot corpul mi s-a adunat un nod, ca un nucleu, în inimă. (...) Dar știu un lucru, că \*\*\* nu mă iubește, că am suferit din cauza lui aproape mortal. Dacă sunt într-adevăr excepțională, cum de îmi poate prefera pe alta? E numai joc al întâmplării toată iubirea? (...) Ochii mi s-au îngreuiat din nou de tristețe, dinții au prins buza de jos și pe urmă am unit sprâncenele în unghi ridicat ca să nu-mi dea lacrimile. O, imposibilă dragoste, suflet fermentat de îndoială, descurajare de „femeie iubită de toți bărbații”. (...) Pe urmă, mi se atribuie anumite „succese” pe care eu știu că nu le-am avut. Nu cumva tot ce mi se atribuie e de aceeași natură? Aș vrea să fiu însă iubită, dorită definitiv și numai eu, în toate privințele, de toți bărbații, numai ca să fiu și mai prețuită de \*\*\* și ca să fiu sigură că nu e nimic din tot ce oferă celelalte pe care să nu-l pot oferi și eu. Timp îndelungat am rămas pe gânduri, abătută, uitând de el, cu sufletul ciugulit din când în când de câte o întrebare, ca de ciocul unei păsări cenușii.*

(Camil Petrescu, *Patul lui Procust*)

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un antonim pentru sensul din text al cuvintelor: *succese, argumente*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei în secvența *Timp îndelungat am rămas pe gânduri, abătută, uitând de el, cu sufletul ciugulit [...]*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o expresie/locuțiune care să conțină substantivul *ochi*. **2 puncte**
4. Precizează perspectiva narativă identificată în textul dat. **4 puncte**
5. Menționează două teme/motive literare prezente în fragmentul citat. **4 puncte**
6. Notează, din text, două cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă mărci ale subiectivității. **4 puncte**
7. Prezintă rolul interogațiilor retorice din textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte (șase – zece rânduri), următoarea secvență din textul dat:

„Vor fi femei iubite de toată lumea?” surâzând mirat, în ochii mei: „Tu”. Am primit însă răspunsul acesta măgulitor cu conștiința tulbure cu care desfăci un plic care nu ți-e adresat decât din greșeală. M-am întrebat dacă e exact ce spune, sau dacă nu i se pare lui asta, cum ni se pare tuturor că obiectul pe care-l dorim, și ne e refuzat, e dorit de toată lumea. I-am spus îngândurată: „Ți se pare”. **4 puncte**

## **SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre *greșeală, ca formă necesară în acumularea experiențelor de viață*, valorificând și ideile sugerate în următoarea afirmație: *Se pot face două greșeli pe drumul spre adevăr... a nu merge până la capăt și a nu începe.* (Buddha)**

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;

**8 puncte**

– să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;

**16 puncte**

– să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate.

**6 puncte**

## **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Redactează un eseu de 600 - 900 de cuvinte (două - trei pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* reflectate într-un *text poetic* studiat, aparținând unuia dintre autorii canonici Tudor Arghezi, Lucian Blaga sau Ion Barbu.**

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea textului poetic studiat într-un curent cultural / literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;

– prezentarea a două imagini/idei poetice din textul studiat, relevante pentru tema aleasă și viziunea despre lume;

– ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat (*imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice / tropi, elemente de prozodie* etc.);

– susținerea unei opinii despre modul în care tema aleasă și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic studiat.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (aproximativ două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**