

EXAMENUL DE BACALAUREAT- 2013
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Simulare, 18 februarie 2013
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1. Câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *avânt* – însuflețire, entuziasm, elan; *fragedă* – delicată, fină, gingașă) **2x1p= 2 puncte**
2. Explicarea rolului virgulei în secvența indicată (de exemplu: izolează construcția în cazul vocativ de restul propoziției) **2 puncte**
3. Construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu substantivul indicat (de exemplu: a da brațul, a duce de braț, a ajunge în brațele cuiva, a primi cu brațele deschise, a fi brațul cuiva etc.) **2 puncte**
4. Câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două motive literare (de exemplu: *motivul cucutei, motivul morții, motivul mării, motivul sângelui etc.*) **2x2p= 4 puncte**
5. Câte 2 puncte pentru transcrierea a două secvențe care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic (de exemplu: *pe malul mării, pe stânci, pe pământ, pe nisip etc.*) **2x2p= 4 puncte**
6. Câte 2 puncte pentru identificarea a două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității (de exemplu: verbe de persoana I: *fluier, privesc, aș vrea, să cuprind, nu știu etc.*; pronume de persoana I: *îmi, mă etc.*; adjectiv posesiv de persoana I: *mele*; pronume personal de persoana a II-a: *vă, vi*; verbe de persoana a II-a: *purtați, sunteți*; interjecția - *o etc.*) **2x2p= 4 puncte**
7. Câte 1 punct pentru identificarea fiecărei figuri de stil diferite din poezie **2x1p= 2 puncte**
Câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației figurilor de stil identificate **2x1p= 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice – eul liric, instanța referențială; limbaj sugestiv/ expresiv folosindu-se imaginile artistice și figurile de stil, precum și sensurile conotative ale cuvintelor; monologul liric adresat) **2x1p= 2 puncte**
Câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p= 2 puncte**
9. Comentarea ultimelor două strofe ale textului, evidențiind două trăsături ale modernismului (prozodia modernă, ingambamentul etc.) **4 puncte**
 - comentarea nuanțată a ultimelor două strofe, evidențiind două trăsături ale modernismului 4 p.
 - comentarea nuanțată a primelor două strofe, evidențiind o singură trăsătură a modernismului. 2 p.
 - comentarea ezitantă, schematică sau simpla numire a unor trăsături ale modernismului 1 p.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

- **structura discursului de tip argumentativ:**
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente : ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/

locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

• **conținutul argumentării:**

– formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
– câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**

– câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
– formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

• **respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:**

– registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
– respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
– respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

– câte 2 puncte pentru evidențierea fiecăreia dintre cele două trăsături care fac posibilă încadrarea nuvelei studiate într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o orientare tematică **2x2p = 4 puncte**
– ilustrarea temei nuvelei studiate prin două episoade/citate/secvențe comentate **4 puncte**
• menționarea temei și ilustrarea acesteia prin două episoade/citate/secvențe comentate 4 p.
• menționarea temei și ilustrarea printr-un episod/citat/secvență comentat(ă) 2 p.
• simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare sau simpla numire a temei 1 p.
– câte 1 punct pentru prezentarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ, semnificative pentru tema și viziunea despre lume în nuvela studiată **4x1p = 4 puncte**
– susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p. / încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p. / simpla enunțare a opiniei 1p.

Redactare – 14 puncte

– **organizarea ideilor în scris** **3 puncte**
• 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică
• 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică
• 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– **abilități de analiză și de argumentare** **3 puncte**

• 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante
• 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante
• 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism

– **utilizarea limbii literare** (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**

– **ortografia** (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– **punctuația** (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– **așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea** **1 punct**

– **încadrarea în limitele de spațiu indicate** **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini (600 de cuvinte) și să dezvolte subiectul propus.