

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. b) – 1 iulie 2014**  
**Limba și literatura maghiară maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianța 3**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**a. A cím és szöveg kapcsolata**

**5 pont**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** A kihagyásos szerkezetű metaforikus cím szorongásra, bezártságra, pusztulásra utal. A címből ugyan hiányzik az állítmány, de a szövegegészben megjelenő többes szám első személyű igék (pl. *hányódunk*, *leszünk*) általános érvényűvé tágítják ezt a létélményt, vagyis a vergődés, a rabság, a pusztulásra ítéltség az egész emberiségre vonatkozik. A címbeli metafora az ember létbe vetettségének, illetve a lét értelmetlenségének a kifejezőjévé válik.

**b. A versbeszéd és a vershelyzet sajátosságai**

**5 pont**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** A versbeszédre „mi-beszéd” jellemző, a lírai én végig többes szám első személyben beszél: „hányódunk”, „bűnhődünk”, „szánk”, „szívünk” stb. Ez a többes szám első személyű megszólalás az alapélményt egyetemes érvényűvé tágítja.

A vershelyzet metaforikus. A címbeli képet a költői képzelet kozmikussá tágítja, rávetíti az egész emberi világra. A háló „csillaghálóvá” szélesedik, a lételemüktől megfosztott, partra vont halak a hálóban fennakadva hányódnak, szenvednek. A szűrő kövek, kavicsok közti vergődésük nemcsak önmagukat, másokat, testvéreiket is megsemmisíti. Az egymás elleni csatázás és öldöklés értelmetlen, céltalan. A szenvedés sem hoz feloldozást, s a vers csattanószerű lezárásában a „hatalmas halász” képe a megsemmisülést, a halál abszurditását sugallja.

**c. A motívumok jelentésképző szerepe**

**5 pont**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** A vers egyik alapmetaforája a csillagháló, amely a rabság, a szenvedés és a kiszolgáltatottság kifejezője. A másik központi motívum a „partravont hal”, amely az ember metaforája. A keresztény jelképrendszerben a hal Krisztusnak, az újjászületésnek, a lélekhalálatnak a jelképe, ám ezt a jelentést a vers felülírja, és a „partravont hal” a pusztulásra ítéltségnek a jelképévé válik. A hal és a háló mellett a vers másik metaforája a víz, amely az élet keletkezésének archetípusa, tehát életjelkép. A partra vont hal éppen ettől az éltető elemtől szakíttatik el, s ezzel a kiszakadással maga a lét válik életidegenné: „szánk a semmiségbe tátog,/száraz úrt harap.” Az embersors, a vers metaforikája szerint, időtlen és feloldhatatlan drámaként jelenik meg, a létharc tragikus kényszerként, hiábavaló és irracionális bűnhődésként. Az embert hiába hívja suttogón az „elveszett elem”, örökre kiszakadt mítikus édenéből, a boldogság állapotából. Közönyös világerőknek kiszolgáltatottan kell léteznie valami egyetemes, kozmikus otthontalanságban, s az örökös szenvedés sem válthatja ki poklaiból.

**d. A költemény hangulata**

**5 pont**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** A versben alapvető élményként jelenik meg a testvértelen magány, az árvaság vigasztalansága, a kárhozatszerű számkivetettség szorongató érzése. Tragikus, hogy ebben a léthelyzetben lehetetlenné válik minden értelmes kapcsolatteremtés: az emberek egymásból sem meríthetnek erőt („Egymást túlkialtító szónkra/visszhang sem felel”), és az Isten hallgatása is magára maradottságukat teszi nyilvánvalóvá. Hiányzik a vers világképéből az üdvözítő szenvedésbe, a megváltó kegyelembe vetett hit. A bűnhődés okszerűtlen és céltalan: nincs büntetés jellege.

**Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 5 pont**  
Helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 3 pont, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 3 pont, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 1 pont.

**Helyesírás, nyelvhelyesség 5 pont**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Bármely, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

**a. A stílusréteg megnevezése és a választás indoklása 5 pont**

**Lehetséges válasz:** tudományos stílusréteg. Erre utalnak: a logikus gondolatfűzés, a mondatok közötti tartalmi-logikai viszonyt jelölő nyelvtani kapcsolóelemek, az áttekinthető szórend, a tudományos igényű, mégis közérthető fogalomhasználat, valamint a zárójelben feltüntetett szövegforrás.

**b. A komikum forrásai 5 pont**

**Lehetséges válasz:** az ördög emberszabású figura, esendő, együgyű;

**c. Szinonimák 5 pont**

**Lehetséges válasz:** nevetséges, buta, földműves, sebezhető pontjai, lódítás;

**d. Szövegalkotás**

Az érvelő szövegtípus követelményeinek betartása (logikai összefüggések, ok-okozati rend, meggyőző érvek) 5 pont

A témához való igazodás 5 pont

**Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

**a. A romantikus regény jellemzői 5 pont**

Érvényes, a kor és a választott irodalmi alkotás ismeretén alapuló, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** fordulatokban, kalandokban gazdag meseszöveg, a fantázia elsődlegessége, vágy és valóság szembesülése, társadalommal szembeni elégedetlenség és az ebből fakadó menekülés a múltba vagy a jövőbe, egzotikus tájak, szélsőséges érzelmek, eszményien jó és végletesen gonosz alakok szembeállítás, szereplőn belüli ellentét, sejtetés, titokzatosság, szubjektív elbeszélői hangnem stb.

**b. Metonimikus történetalakítás a választott alkotásban 5 pont**

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** lineáris cselekményvezetés, kronologikusság, ok-okozati összefüggés az események között, a történet a valóság illúzióját kelti (valószerű hely, idő, szereplők);

**c. Metaforikusság a történetalakításban**

**5 pont**

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

**Lehetséges válasz:** megszakítottság, metaforikus motívumok/mozzanatok, metaforikusság a tér- és időszerkezetben stb.

**d. Narrációs eljárások a választott regényben**

**5 pont**

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

**Lehetséges válasz:** példák elbeszélésre, jelenetezésre, összefoglalásra, részletezésre, késleltetésre, ismétlésre, kitérőre, leírásra, kihagyásra, anticipációra stb.

**Az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása, logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalomhasználat**

**5 pont**

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, tartalmi és formai jegyek betartása *5 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, két-három jellemző tárgyalása *3 pont*, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat *3 pont*, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, kísérlet értekező szöveg alkotására *1 pont*.

**Helyesírás, nyelvhelyesség**

**5 pont**